



*** English version below***

PRESSEMITTEILUNG

Die Gäste der 68. Nordischen Filmtage Lübeck

Lübeck, 29. Oktober 2026. Zeit für Entdeckungen, Zeit für Gespräche: Die Nordischen Filmtage Lübeck erwarten vom 4. bis 8. November zahlreiche Filmemacher:innen und Kreative aus ganz Europa.

Wenn in wenigen Tagen die 68. Ausgabe der Nordischen Filmtage Lübeck mit *Ulya* (2026, OT: *Ulja*) von Viesturs Kairiņš eröffnet, beginnt für das Publikum eine cineastische Entdeckungsreise durch Nord- und Nordosteuropa. Gleichzeitig bietet sich die Gelegenheit, Vertreter:innen der Filmbranche selbst live im Gespräch zu erleben. So erwartet das Festival 2026 wieder viele internationale Gäste, darunter Regisseur:innen, Schauspieler:innen, Produzent:innen und wichtige Persönlichkeiten der europäischen Filmbranche.

Stellvertretend seien genannt: Anne Lajla Utsi, Leiterin des International Sámi Film Institute und Ehrenpreisträgerin der 68. Nordischen Filmtage Lübeck, die Regisseurinnen Amanda Kernell – in Lübeck mit *Brace your heart* (2026, OT: *Garrat Du Váimmu*, Sektion Spielfilm) und *Das Mädchen aus dem Norden* (2016, OT: *Sameblod*, Sektion Hommage), Elisa Fernanda Pirir (*Árru*, Sektion Spielfilm) und Brynhildur Þórarinsdóttir (*La belle année*, Sektion Dokumentarfilm). Vor Ort sind auch die Regisseure Klaus Härö, Stammgast in Lübeck, in diesem Jahr mit *Blue Baby* (2026, OT: *Hetki ennen valoa*, Sektion Spielfilm), Nils Gaup mit *Pathfinder* (1987, OT: *Ofelaš*, Sektion Hommage), Markus Lehmusrusu mit *Das Eichhörnchen* (2025, OT: *Orava*, Sektion Spielfilm) oder der CEO des grönländischen Filminstituts, Inunnguaq Petrussen.

Langjährige Wegbegleiter und große Namen aus Deutschland

Ein Großteil der Gäste ist dem Festival langjährig verbunden und hat viele seiner Werke in Lübeck vorgestellt. Auch in der Sektion Serien können sich die Besucher:innen auf persönliche Begegnungen mit den Verantwortlichen hinter preisgekrönten Produktionen freuen. Dazu zählt das packende finnische Langlauf-Psychodrama *Guts* (2026, OT: *Kylmä kausi*), das bei den Canneseries 2026 ausgezeichnet wurde und in Lübeck von Creatorin Jemina Jokisalo aus Finnland präsentiert wird. Ebenso wie die neue Serie *Harvest* (2026, OT: *Høst*) des dänischen Regisseurs Martin Zandvliet, Oscar®-nominiert für *Unter dem Sand – Das Versprechen der Freiheit* (2015, OT: *Under sandet*). Alle sechs Serien im Programm stehen im umfangreichen VoD-Angebot der „Nordischen Streamtage“ online zur Verfügung (s. Website).

Auch aus Deutschland haben sich zahlreiche Gäste angekündigt, darunter die Regisseur:innen Sigrun Koepp, Monika Treut und Lars Jessen, die Fotografin Donata Wenders sowie die Schauspieler:innen Jürgen Vogel und Johanna Gastdorf. Sigrun Koepp wird die restaurierte Fassung ihres Films *Novemberkatzen* (1986, Sektion Specials) vorstellen, der vor 40 Jahren seine Premiere bei der Berlinale feierte und Jürgen Vogel (*Das Leben ist eine Baustelle*, *Gnade*) in einer seiner ersten Rollen zeigt. Monika Treut, Ikone des feministischen wie queeren Kinos, stellt *Cooking Up Democracy* (2026, Sektion Filmforum) vor. Johanna Gastdorf ist in der Verfilmung von Kirsten Boies *Weihnachten in Sommerby* (2026, Sektion Filmforum) zu erleben. Der in Kiel geborene Regisseur Lars Jessen (*Mittagsstunde*, *Spaziergang nach Syrakus*) feiert in der Sektion Filmforum

die Weltpremiere von *Prange 2 – Man ist ja jetzt Paar* (2026). Eine Weltpremiere ist *Der Maler* (2026) von Donata Wenders (Sektion Specials). Die Film-Installation wird Teil der neuen Dauer-ausstellung des St. Annen-Museums. Beim Branchentreff Lübeck Meetings sind ebenfalls hoch-rangige Expert:innen zu Gast, darunter Jörg Winger, Produzent von *Deutschland 83, 86 und 89*. Alle Veranstaltungen werden moderiert. Wenn Gäste zu Kinoprojektionen anwesend sind, folgt nach der Vorstellung ein Filmgespräch.

Von preisgekrönt bis preisverdächtig: Highlights der Festivalsaison

Viele der Festivalbeiträge der 68. Nordischen Filmtage Lübeck werden als Kandidaten für internationale Ehrungen Anfang 2027 gehandelt. Für die Oscar®-Verleihung am 14. März 2027 gehen in der Kategorie „Best International Feature Film“ ins Rennen: der Eröffnungsfilm *Ulja* (für Lettland) sowie *Fjord* (für Rumänien), *Das Eichhörnchen* (für Finnland) und *Elefanten im Nebel* (für Nepal). Zudem stehen die Spielfilme *Brace your heart*, *Fjord*, *The Guest* (2026, OT: *Gæsten*) sowie die Dokumentarfilme *Amazomania* und *La belle année* auf der Shortlist für die 39. European Film Awards, die im Januar 2027 verliehen werden.

Die 68. Nordischen Filmtage Lübeck finden vom 4. bis 8. November 2026 statt.

Erstmals 1956 veranstaltet, zählen die Nordischen Filmtage Lübeck zu den traditionsreichsten Filmfestivals weltweit. Sie sind das einzige große Publikumsfestival sowie wichtiger Treffpunkt für die Filmbranche in Deutschland und Europa, das sich ganz auf die Präsentation von Filmen aus dem Norden und dem Nordosten des Kontinents spezialisiert hat. Die Nordischen Filmtage Lübeck sind eine Veranstaltung der Hansestadt Lübeck und werden unterstützt vom Land Schleswig-Holstein, von Creative Europe MEDIA, von der Possehl Stiftung, der Gemeinnützigen Sparkassenstiftung und den Wessel Stiftungen, vom Freundeskreis der Nordischen Filmtage e.V. und dem NDR als Medienpartner. Hinzu kommen zahlreiche weitere Partner und Sponsoren: CineStar, Stadtwerke Lübeck, STAWAG Stadtwerke Aachen AG, Sudden Death, Gradwerk, skanbo, Diakonie Nord Nordost, die Grundstücks-Gesellschaft Trave, Convotis, tsj-architekten gmbh, Waldzimmer, Theater Lübeck, MOIN Filmförderung, Kaufmannschaft zu Lübeck, Norwegische Botschaft, Die Gemeinnützige, Superkunstfestival, Ver.di, Ev.-Luth.-Kirchenkreis Lübeck, Baltic Films, Deutscher Verband Frau und Kultur e.V., von Keller-Stiftung, und die Veranstaltungsorte CineStar Stadthalle und filmhaus, Kommunales Kino Koki, KOLK 17, Theater Lübeck, InfinityDome, Europäisches Hansemuseum, Musikhochschule Lübeck und Dom zu Lübeck.

PRESS RELEASE

Guests at the 68th Nordic Film Days Lübeck

Lübeck, October 29, 2026. A time for discovery, a time for dialogue – From November 4 to 8, the Nordic Film Days Lübeck will welcome filmmakers and creative talents from across Europe.

In just a few days, the 68th Nordic Film Days Lübeck will open with *Ulja* (2026, orig. title: *Uļja*) by Viesturs Kairišs, launching audiences on a voyage of cinematic discovery through northern and

northeastern Europe. It is also an opportunity to get up close to discussions with film industry professionals. In 2026, the festival will once again welcome international guests, including directors, actors, producers, and key players in the European film industry.

To mention just a few, we will greet Anne Lajla Utsi, director of the International Sámi Film Institute and recipient of this year's NFL honorary award, director Amanda Kernell – in Lübeck with *Brace your heart* (2026, orig. title: *Garra Du Váimmu*, Narrative Competition) and *Sámi Blood* (2016, orig. title: *Sameblod*, Homage), and producers Elisa Fernanda Pirir (*Árru*, Narrative Competition) and Brynhildur Þórarinsdóttir (*La belle année*, Documentary). Also attending the festival will be directors Klaus Härö, a Lübeck regular, with *Blue Baby* (2026, orig. title: *Hetki ennen valoa*, Narrative Competition), Nils Gaup presenting *Pathfinder* (1987, OT: *Ofelaš*, Homage), Markus Lehmusruusu and *The Squirrel* (2025, orig. title: *Orava*, Narrative Competition), and the CEO of the Greenlandic Film Institute, Inunnguaq Petrussen.

Longtime NFL Friends and Renowned Talents from Germany

Many of the expected guests have been connected to the festival for many years and have repeatedly shown work in Lübeck. The Series section will also offer visitors a chance to meet the people behind the prize-winning TV productions. That includes the absorbing Finnish psychodrama set in the world of cross-country skiing, *Guts* (2026, orig. title: *Kylmä kause*), which won an award at the 2026 Canneseries and will be represented in Lübeck by series creator Jemina Jokisalo from Finland. Another new series is *Harvest* (2026, orig. title: *Høst*) by Danish director Martin Zandvliet, whose *Land of Mine* (2015, orig. title: *Under sandet*) was nominated for an Oscar®. All six series showing at the festival will be part of the online VoD programme Nordic Stream Days (see website for details).

Many guests from Germany are also expected in Lübeck, including directors Sigrun Koeppé, Monika Treut, and Lars Jessen, photographer Donata Wenders, and actors Jürgen Vogel and Johanna Gastdorf. Sigrun Koeppé will present the restored version of her film *November Cats* (1986, Specials), which premiered 40 years ago at the Berlin International Film Festival, and which shows Jürgen Vogel (*Life is All You Get, Mercy*) in one of his first roles. Monika Treut, an icon of feminist and queer cinema, will introduce *Cooking Up Democracy* (2026, Filmforum). Johanna Gastdorf can be seen in the film version of Kirsten Boie's book series *Christmas in Sommerby* (2026, Filmforum). In the Filmforum section, director Lars Jessen (*Mittagsstunde, Spaziergang nach Syrakus*), born in Kiel, will celebrate the world premiere of *Prange 2 – Man is ja jetzt Paar* (2026). Another world premiere is *The Painter* (2026, orig. title: *Der Maler*) by Donata Wenders (Specials). The film installation will be part of a new permanent exhibition at the St. Annen Museum. The Lübeck Meetings series of industry events will also welcome top experts, including Jörg Winger, producer of *Deutschland 83, 86, and 89*. All events will be moderated. Guests who are on hand for the cinema screening will be available for a Q&A after the film.

From Prize-winning to Prize-worthy – Festival Season Highlights

Many of the films showing at the 68th Nordic Film Days Lübeck will be potential candidates for international awards in early 2027. The following films have been submitted for the 2027 Academy Award in the category Best International Feature Film: the NFL opening film *Ulja* (Latvia), as well as *Fjord* (Romania), *The Squirrel* (Finland), and *Elephants in the Fog* (Nepal). In addition, the narrative features *Brace your heart*, *Fjord*, *The Guest* (2026, orig. title: *Gæsten*), and the documentaries *Amazomania* and *La belle année* are on the short list for the 39th European Film Awards, which will be awarded in January 2027.

The 68th Nordic Film Days Lübeck will run from November 4 – 8, 2026.

The Nordic Film Days Lübeck, first mounted in 1956, are among the film festivals with the longest tradition in the world. They are the only large-scale audience festival and important gathering spot for the German and European film industry that specialises in presenting films from the north and the northeast of the continent. The Nordic Film Days Lübeck is mounted by the Hanseatic City of Lübeck and supported by the state of Schleswig-Holstein, Creative Europe MEDIA, the Possehl Foundation, the Gemeinnützige Sparkassenstiftung (non-profit savings bank association), the Wessel Stiftungen, the non-profit Friends of the Nordic Film Days, and broadcaster NDR as media partner. Other supporters and sponsors of the 62nd Nordische Filmtage are CineStar, Lübeck public utilities, STAWAG utilities Aachen AG, Sudden Death, Gradwerk, skanbo, Diakonie Nord Nord Ost, real estate society Trave, Convotis, tsj-architekten gmbh, Waldzimmer, Theater Lübeck, MOIN Film Fund, Kaufmannschaft zu Lübeck, Norwegian embassy, Die Gemeinnützige Foundation, Superkunstfestival, Ver.di, Lübeck Protestant church district, Baltic Films, Deutscher Verband Frau und Kultur e.V., von Keller Foundation, and the festival venues CineStar Stadthalle and filmhaus, Kommunales Kino Koki, KOLK 17, Theater Lübeck, InfinityDome, European Hansemuseum, Lübeck, Academy of Music, and Lübeck cathedral.

Pressekontakt:

Hansestadt Lübeck – Nordische Filmtage Lübeck
presse@nordische-filmtage.de
+49 (0) 451 122 1331

Weiterführende Informationen unter
www.nordische-filmtage.de

Pressefotos zum Download: <https://nordische-filmtage.de/de/presse/fotos>

Press contact:

Hanseatic City of Lübeck – Nordic Film Days
Lübeck
presse@nordische-filmtage.de
+49 (0) 451 122 1331

More information: www.nordische-filmtage.de/en
Download Press Photos: <https://nordische-filmtage.de/de/presse/fotos>