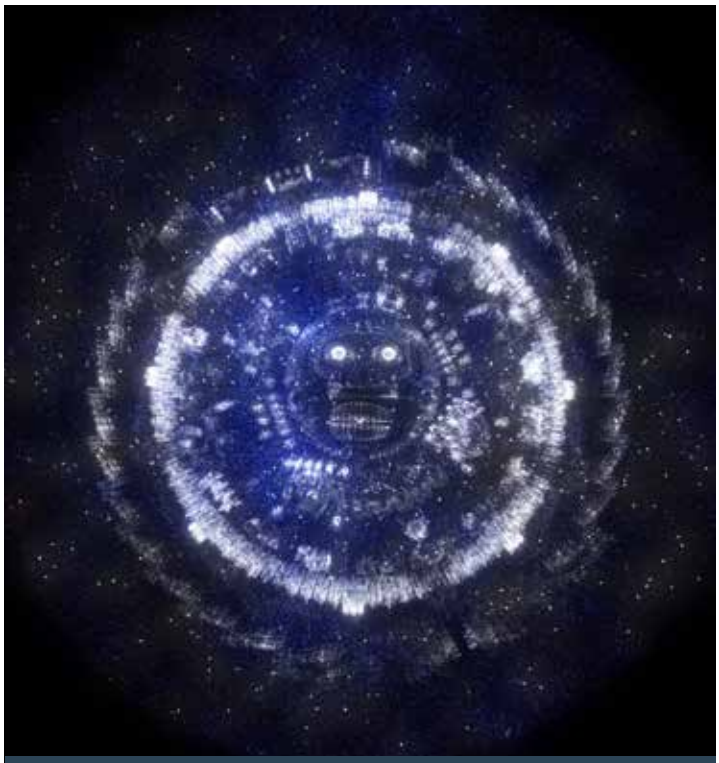


empf. ab 12 Jahren

BELIEF

Der Fulldome-Flug durch von Menschen geschaffene Umgebungen und himmlische Visionen kreist um die Idee, dass das Streben nach wissenschaftlicher Erkenntnis einen echten Willen zum Glauben erfordert. Für sein Filmdebüt schuf der Medienkünstler Máté Bredán eine immersive Bildwelt, in der sich digitale Partikel und räumlicher Klang zu einer Vision zwischen Wissen, Zweifel und Transzendenz verdichten.

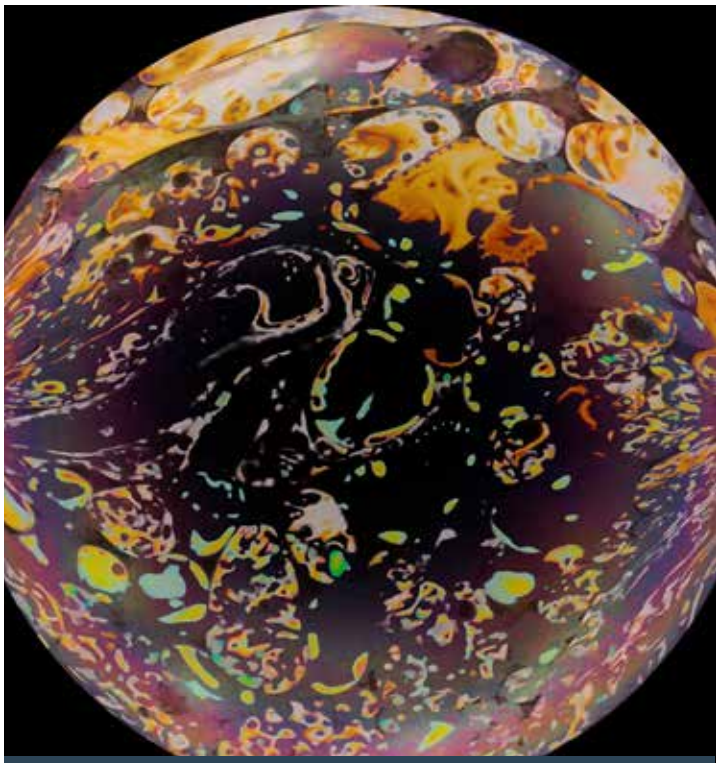
This fulldome flight through man-made environs and celestial visions revolves around the idea that the pursuit of scientific knowledge requires a genuine willingness to believe. For his film debut, media artist Máté Bredán has created an immersive visual world in which digital particles and spatial sound coalesce into a vision that straddles knowledge, doubt, and transcendence.

Máté Bredán ist Licht- und Videodesigner für Theaterbühnen, Bühnenkameramann, VJ und Techniker. Er hat bereits ein Mediendesign-Studium an der Moholy-Nagy Művészeti Egyetem in Budapest abgeschlossen und studiert derzeit Sound/Vision an der HAW Hamburg.

***Máté Bredán** is a lighting and video designer for the stage, a stage cameraman, VJ and technician. He graduated from the Moholy Nagy University of Art and Design in Budapest and is now studying sound/vision at Hamburg's HAW school of applied sciences.*

Deutschland 2025, 9 Min., ohne Dialog

R: Máté Bredán
P: Máté Bredán, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW)



empf. ab 12 Jahren

ELEMENTS OF AIR

ELEMENTE DER LUFT

Eine meditative Reise durch sich ausdehnende Galaxien, zwischen Himmelskörpern, brodelnden geologischen Schichten, sich teilenden Zellen und mikroskopisch kleinen Lebewesen. Dabei werden die Grenzen zwischen Abstraktem und Realem neu ausgelotet. Das Publikum ist eingeladen, in eine Welt jenseits des eigenen Erfahrungsraums einzutauchen und über das Schicksal unseres „Mutterschiffs" nachzudenken.

A meditative journey through expanding galaxies, amongst celestial bodies, bubbling geological strata, dividing cells, and microscopic organisms. In the process, the boundaries between the abstract and the real are re-explored. The audience is invited to immerse themselves in a world beyond their own sphere of experience, and to reflect on the fate of our "mothership".

Gabriela Bilá ist Medienkünstlerin und forscht am MIT Media Lab. **Holger Prang** ist Klangkünstler. **Pedro Ribs** arbeitet als Creative Director, Medienkünstler und Multimedia-Designer. **Lucas Seixas** ist bildender Künstler und Motion Designer.

***Gabriela Bilá** is a media artist and a researcher at the MIT Media Lab. **Holger Prang** is a sound artist. **Pedro Ribs** works as a creative director, media artist, and multimedia designer. **Lucas Seixas** is a visual artist and motion designer.*

USA, BR, DE 2025, 5 Min., ohne Dialog

R: Gabriela Bilá, Holger Prang, Ribs+Seixas
P: MIT Media Lab – City Science Group