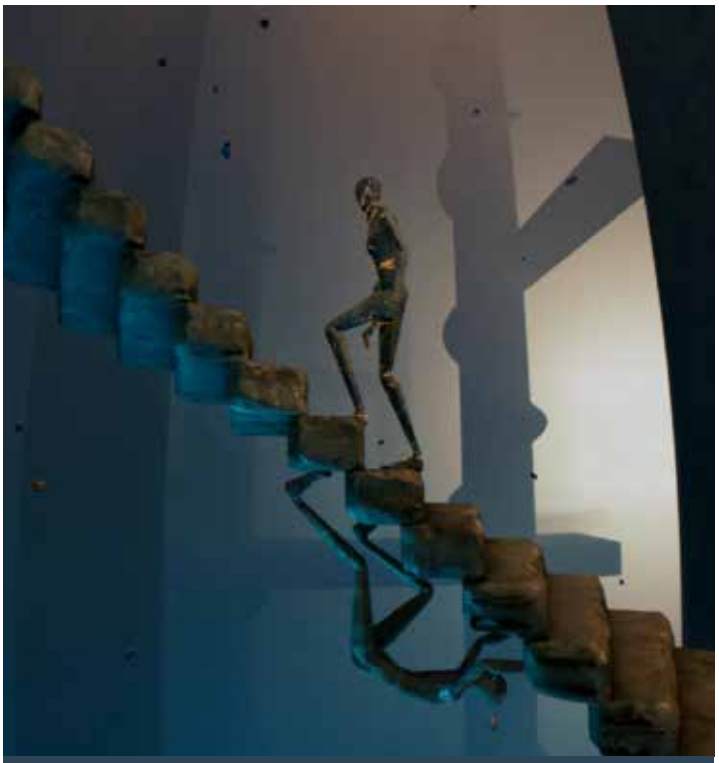
KURZFILM-PROGRAMM 4
SHORT FILMS



empf. ab 12 Jahren

IMMERSIVE SHORTS

Was trägt uns durch die Zeit? Was lässt uns weiter steigen und woran halten wir fest, wenn der Boden unter unseren Füßen verschwindet? Sieben immersive Kurzfilme kreisen um das Verlangen des Menschen, Grenzen zu verschieben. Sie führen aus dem vertrauten Lebensraum hinaus in kosmische und digitale Sphären, erzählen vom Traum als Zuflucht und von Technologie als Erweiterung des Bewusstseins. Architektur, Natur und Körper lösen sich in Partikel, Fraktale und freie Assoziationen auf. Aufstieg und Fall werden zu zwei Seiten derselben Bewegung. Die Bilder halten uns in der Schwebe zwischen hypnotischer Schönheit und leiser Unruhe. Ein Programm über Glauben, Angst, Ausdauer und die Suche nach unserem Platz in einer Wirklichkeit, die permanent in Bewegung ist.

What keeps us going over time? What helps us keep us moving and what do we cling to when the ground falls out from under our feet? Seven immersive shorts revolve around the human desire to push boundaries. They lead us out of familiar environments into cosmic and digital spheres; tell stories of dreams as a refuge, and technology as an extension of consciousness. Architecture, nature, and bodies dissolve into particles, fractals, and free association. Rising and falling become two faces of the same movement. The images suspend us between hypnotic beauty and a quiet sense of unease. This short film programme is about belief, fear, perseverance, and the search for a place in a reality that is constantly moving.

Total running time ca. 40 min.

UP

Die endlose Wendeltreppe, die der Held des Films hinaufsteigt, ist eine Metapher für die Reise seines Lebens – ein langer, ermüdender Weg, bei dem jeder Schritt mehr Anstrengung kostet als der vorherige. Welches Ziel verfolgt er, und werden seine Bemühungen die erhoffte Belohnung bringen? Eine kurze Geschichte über die Gratwanderung zwischen Zielstrebigkeit und Sich-Verlieren.

The never-ending spiral staircase that the film's hero ascends is a metaphor for the journey that is his life – a long, strenuous footslog in which each step takes more effort than the last. What is his ambition, and will his efforts bring the hoped-for reward? A succinct parable about the balancing act between sense of purpose and losing oneself.

Agata Staszczuk ist eine polnische Animatorin und Filmemacherin. Beim Warschauer Produktionsstudio Creative Planet führt sie Stop-Motion und klassische Animation mit digitaler Fulldome-Produktion zusammen.

***Agata Staszczuk** is a Polish animator and filmmaker at the Warsaw production studio Creative Planet. She combines stop-motion and classic animation with digital fulldome production.*

Polen 2025, 4 Min., ohne Dialog

R: Agata Staszczuk
B: Agata Staszczuk
P: Maciej Ligowski, Creative Planet

Mi 4.11. 18:30h FD | Fr 6.11. 16:30h FD | So 8.11. 13:45h FD