

empf. ab 12 Jahren

OSTROVENT LIVE

In „Ostrovent“ wird der Brüsseler Künstler Florian Guibert mit seiner elektronisch verfremdeten Querflöte zum Architekten einer lebendigen Klangwelt. Dröhnende Flächen, flüchtige Melodien und pulsierende Fragmente treiben durch die Kuppel, verdichten sich und lösen sich wieder auf. Gleichzeitig wachsen algorithmisch erzeugte Bilder über das Planetarium: atmende Organismen, fragile Gewebe und Formen, die unaufhörlich mutieren. Musik und Visuals reagieren aufeinander und machen biologische Prozesse in mathematischen Strukturen erfahrbar. So entsteht ein intensiver Live-Dialog zwischen Mensch und Maschine – und eine sinnliche, räumliche Meditation über Verwandlung, Instabilität und die geheimnisvolle Ordnung des Lebendigen.

In “Ostrovent”, Brussels-based artist Florian Guibert becomes the architect of a vibrant soundscape with his electronically distorted flute. Droning textures, fleeting melodies, and pulsating fragments drift through the dome, condensing and then dissipating again. At the same time, algorithmically generated images expand across the planetarium – breathing organisms, fragile webs, forms that are constantly mutating. Music and visuals interact, making biological processes in mathematical structures perceptible. This creates an intense live dialogue between human and machine, and provides a sensory, spatial meditation on transformation, instability, and the mysterious order of life.



Florian Guibert ist ein interdisziplinärer Künstler, der seit 20 Jahren immersive Werke schafft, in denen digitale Technologien und Empfindsamkeit zusammenfinden. Seine Arbeiten zeichnen sich durch eine Bildsprache aus, die das Visuelle zu lebendiger Materie werden lässt. **Fabien Leseure**, geb. 1979, ist Tonmeister, Musiker und Komponist. Er ist auf Live-Surround-Sound-Bearbeitung und Filmmusik spezialisiert.



***Florian Guibert** is an interdisciplinary artist who is interested in the relationship between image and sound. For the past 20 years, he has created immersive works that bring together digital technologies and emotionalism. His works, which have been exhibited internationally, are characterised by imagery in which the visual becomes living matter. **Fabien Leseure**, born in 1979, is a sound engineer, musician, and composer. He specialises in live surround sound events and film music.*

Belgien 2026, 90 Min., ohne Dialog

R: Florian Guibert, Fabien Leseure

Fr 6.11.
20:30h
FD