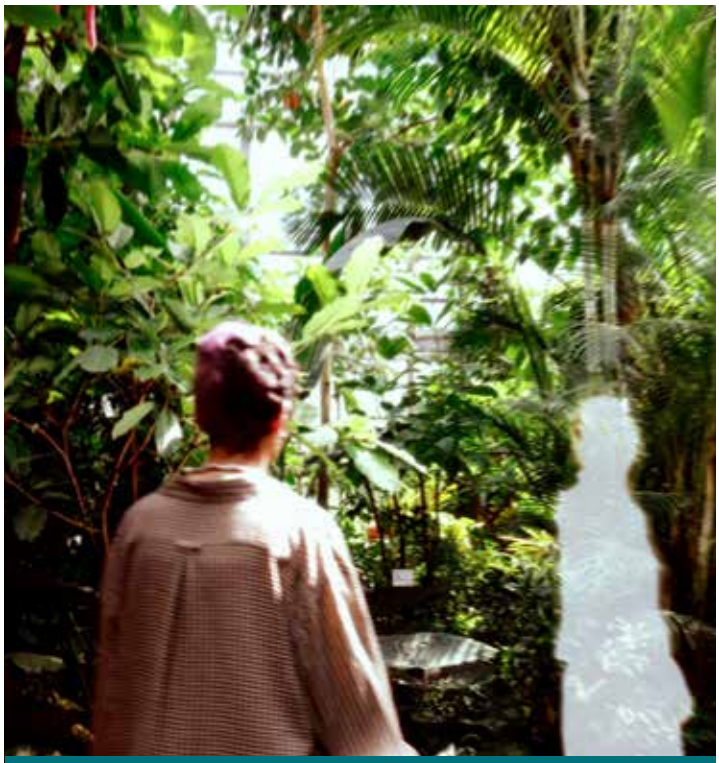


Deutsche Premiere

GRENZEN MEINER HAUT
BOUNDARIES OF MY SKIN

Alex und Rue reden über ihre Träume. Sie stellen sich vor, wie das Leben wohl wäre, wenn man nicht mehr wahrnehmbar wäre: Wie würde sich der Körper anfühlen? Wäre es befreiend? Rue fragt sich, ob Alex zu ihr stehen würde, wenn sie sich verändern würde.

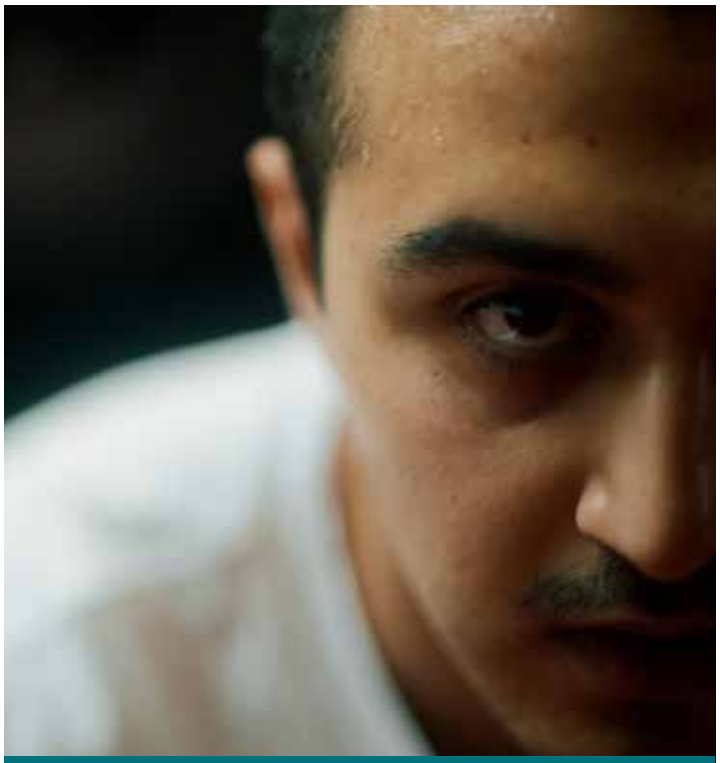
Alex and Rue talk about their dreams. They imagine what life would be like if one were no longer perceptible. What would their bodies feel like? Would it be liberating? Rue worries that Alex wouldn't stick by her if they were to change themselves.

Raine Duscha und **Ashe Schaub** studieren Film & Media Arts in Flensburg. Duscha wuchs in Flensburg auf. Schaub kommt aus Lübeck und ist in diesem Jahr Teil der MOIN Talents. Ihr Film feierte beim Fringe! Queer Film Festival in London Premiere.

Raine Duscha *and* ***Ashe Schaub*** *studied film and media arts in Flensburg, where Duscha grew up. Schaub hails from Lübeck and is one of this year's MOIN talents. Their film celebrated its premiere at the Fringe! Queer Film Festival in London.*

Deutschland 2026, 8 Min., dt. OF, engl. UT

R: Ashe Schaub, Raine-Auro Duscha
K: Lili Knickenberg
D: Martje Becker (Rue), Mohadeseh Salehinasab (Alex)
P: Nele Lottermoser, Hochschule Flensburg Flensburg University of Applied Science



Weltpremiere

ZUNGE
TONGUE

Hasan ist ratlos. Eigentlich soll er Medizin studieren – so wollen es seine Eltern –, doch er selbst hat seine Leidenschaft im Kampfsport gefunden. Er fühlt sich an der Uni nicht wohl und hat das Studium heimlich abgebrochen. Sein Freund Osman drängt ihn, seinen Eltern die Wahrheit zu sagen, doch Hasan weiß nicht, wie, denn die Familie findet keine gemeinsame Sprache.

Hasan doesn't know what to do. He is supposed to be studying medicine, as his parents want for him, but he's become passionate about martial arts – so much so that he no longer feels comfortable at university and has secretly dropped out. His friend Osman urges him to tell his parents the truth, but Hasan doesn't know how to do it because the family can't find any common ground.

Binjamin Hiseni studierte Film an der Medienakademie Hamburg. Er arbeitet als Regieassistent und ist Mitgründer des unabhängigen Filmfestivals After Hours. In seinen Kurzfilmen thematisiert er Facetten postmigrantischer Identität.

Binjamin Hiseni *studied film at the Medien Akademie in Hamburg. He works as an assistant director and is co-founder of the independent film festival After Hours. His short films explore various facets of post-migrant identity.*

Deutschland 2026, 12 Min., dt., türk. OF, dt. UT

R: Binjamin Hiseni
K: Daniel Leibold
D: Mücahit Altun (Hasan), Jess Mukeba (Osman), Taies Farzan (Meryem), Orhan Müstak (Ibrahim)
P: Charlotte Neuwirth