

Weltpremiere FSK 12, empf. ab 14 Jahren

WE WILL NOT HATE!

WIR WERDEN NICHT HASSEN!

Woher kommt der Hass in uns und in anderen? Diese Frage steht im Zentrum des interkulturellen Theaterprojekts „Architecture of Hope", das 2022 in Hamburg-Wilhelmsburg begann. Gemeinsam mit Jugendlichen aus Israel, die sich selbst als arabisch oder jüdisch identifizieren, entwickelten Hamburger Schüler:innen ein Theaterstück über Spiralen aus Hass und Gewalt und wie wir sie durchbrechen können. Nach der Aufführung reist die Gruppe Ende des Jahres nach Israel, um das Projekt fortzusetzen. Gleich bei der Ankunft in Jerusalem sind die Jugendlichen mit Ausschreitungen konfrontiert. Wie kann man sich in einer politisch so aufgeladenen Lage auf Augenhöhe und ohne Vorurteile begegnen? Welche Rolle spielt dabei die deutsche Geschichte? Ein komplexes Unterfangen, das alle Beteiligten an ihre Grenzen bringt. Der Film begleitet das nächste Kapitel des ambitionierten Projekts unter Leitung des Lehrers Hédi Bouden und reflektiert feinfühlig die Erfahrungen, Emotionen und Erlebnisse der Beteiligten.

Where does the hate in us and in others come from? This is the question at the heart of the intercultural theatre project "Architecture of Hope", which began in Hamburg-Wilhelmsburg in 2022. Local students worked together with young people from Israel, who identified as either Arab or Jewish, to develop a play about spirals of hate and violence, and how we can overcome them. After the performance at the end of the year, the group travelled to Israel to continue the project. Upon arrival in Jerusalem, the young people were confronted with riots. In such a politically charged situation, is it possible to interact with each other on level footing and without prejudice? And what role does German history play in this? A complex undertaking that pushes everyone involved to their limits. The film follows the second chapter of the ambitious project led by the teacher Hédi Bouden, and sensitively reflects the experiences and emotions of the participants.



Martin Steimann studierte Soziologie in Hannover und machte sich 1989 als Filmemacher selbstständig. 1995 gründete er seine Produktionsfirma Martinifilm. Er dreht Dokumentationen sowie Image- und Fundraisingfilme für gemeinnützige Organisationen. Mit „Where Does the Hate Come From?" (NFL 2023) dokumentierte er bereits den ersten Teil des Theaterprojekts von Hédi Bouden, der 2024 mit dem Margot Friedländer Preis ausgezeichnet wurde.

***Martin Steimann** studied sociology in Hanover prior to becoming an independent filmmaker in 1989. In 1995, he founded his production company Martinifilm. He specialises in documentaries, and image and fundraising films for non-profit organisations. He documented the first part of the theatre project in "Where Does the Hate Come From?" (NFL 2023) by Hédi Bouden, who was awarded the Margot Friedländer Prize in 2024.*

Deutschland 2025, 97 Min., dt., engl. OF, engl. UT

R: Martin Steimann
B: Martin Steimann
K: Martin Steimann, Leonie Palm
D: Hédi Bouden, Gal Peleg Pfennig, Sahel Aldebsan, Lahav Timor
P: Hédi Bouden, Martinifilm

Fr 6.11.
10:15h
CS7