

Weltpremiere FSK 0, empf. ab 10 Jahren

WEIHNACHTEN IN SOMMERBY

CHRISTMAS IN SOMMERBY

Es ist Winter in Sommerby. Die Geschwister Martha, Mikkel und Mats freuen sich auf Weihnachten bei ihrer Oma Inge. Doch statt Schnee gibt es nur Schietwetter und ein undichtes Reetdach und Inge hat eigentlich gar keine Lust auf das Fest. Davon abgesehen, ist im verschlafenen Dorf an der Schlei einiges los. Besonders, da der beliebte Treffpunkt Schnasselbude schließen soll, damit dort luxuriöse Ferienwohnungen entstehen. Die Geschwister engagieren sich bei den Protesten, wo Martha auch Enes wiedertrifft, den sie seit dem gemeinsamen Sommer nicht vergessen hat. Doch die Begegnung verläuft anders, als sie gehofft hat. Als ein Sturm aufzieht, muss nicht nur die Demo für die Rettung der Schnasselbude abgesagt werden, sondern auch der Strom fällt aus. Ob ihre Eltern es noch rechtzeitig zu Weihnachten nach Sommerby schaffen, ist fraglich. Die Fortsetzung von „Sommer in Sommerby" basiert auf Kirsten Boies beliebter Buchreihe und zeigt, wie wichtig Zusammenhalt ist – und dass auch ein perfektes Weihnachten voller Kompromisse steckt!

It's winter in Sommerby. Siblings Martha, Mikkel, and Mats are looking forward to Christmas at their Grandma Inge's. But instead of snow, there's dreary weather and a leaky thatched roof, and Inge isn't really in the mood for festivities. That said, there's quite a lot going on in the sleepy village on the Schlei – especially since a popular hangout is scheduled to close, to make way for luxury holiday flats. As the siblings get involved in the protests, Martha meets up again with Enes, whom she hasn't forgotten since the summer they spent together. But the meeting doesn't go as she'd hoped. With a storm coming in, the protest to save the hangout is called off, and the power goes out. It's doubtful whether her parents will make it to Sommerby in time for Christmas. This sequel to "Summer in Sommerby", based on Kirsten Boie's popular series of books, shows how important solidarity is. Even a perfect Christmas is full of compromises!



Mia Spengler, geb. 1986 in München, wuchs in Hamburg auf. Nach der Schule lebte sie einige Jahre in China und studierte später Szenische Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg. Ihr Abschlussfilm „Back for Good" eröffnete 2017 die Perspektive Deutsches Kino der Berlinale und gewann mehrere Auszeichnungen. Sie führte u. a. bei zwei Tatorten und der Netflix-Serie „How to Sell Drugs Online (Fast)" Regie.

***Mia Spengler**, born in Munich in 1986, grew up in Hamburg. After completing secondary school, she spent several years in China and later studied theatre directing at the Filmakademie Baden-Wuerttemberg. Her graduation film, "Back for Good", opened the Perspektive Deutsches Kino section at the Berlinale in 2017 and won several awards. Since then, she has directed, amongst other things, two episodes of "Tatort" and the Netflix series "How to Sell Drugs Online (Fast)".*

Deutschland 2026, 74 Min., dt. OF, engl. UT

R: Mia Spengler
B: Catharina Junk, nach der Buchreihe von Kirsten Boie
K: Christiane Buchmann
D: Johanna Gastdorf (Oma Inge), Lotta Herzog (Martha), Gregory Richters (Mikkel), Samuel Muller (Mats), Konstantin Riesen (Enes), Rainer Bock (Krischan Boysen), Hanife Sylejmani (Aylin), Helene Salame (Dilara)
P: Levin Hübner, Björn Vosgerau, Wüste Medien
WS: SWR Media Services

Do 5.11. 10:15h CS7 | Sa 7.11. 13:15h CS7