

FSK 12, empf. ab 14 Jahren

LORD

Die 17-jährige Lord lebt mit ihrem alleinerziehenden Vater in einer Hochhaussiedlung am Hamburger Stadtrand. Nicht mal eine U-Bahn fährt hier, und überhaupt gibt es wenig zu tun. Mit der Schule tut sie sich schwer, und anders als ihre beste Freundin, hat sie keine Hoffnung auf eine andere, bessere Zukunft. Stattdessen jobbt sie als Lieferantin für die Apotheke. Eine dieser Touren führt sie zu Betty, ihrer neuen und leicht exzentrischen Nachbarin. Die 78-Jährige ist in die Altersarmut gerutscht und vom Leben müde. Als Lord rein zufällig ihren Selbstmordversuch verhindert, entspinnt sich ein zartes Bündnis zwischen den beiden. Lord unterstützt Betty im Alltag in der neuen Umgebung, und Betty öffnet Lord eine neue Perspektive auf die Welt. Caren Wuhrer inszeniert das Coming-of-Age-Drama über das Aufwachsen und das Altern in Armut und Prekariat zwischen poetischem Realismus und roher Direktheit und zeigt, wie viel Kraft in gegenseitiger Solidarität und Zusammenhalt entstehen kann.

Lord is 17 and lives with her single father in a block of flats on the outskirts of Hamburg. Not even a metro runs out here, and there's not much to do at all. She's struggling at school and, unlike her best friend, has no hope of a different, better future. Instead, she works works part-time making deliveries for a pharmacy. One of her rounds takes her to Betty, her new and slightly eccentric 78-year-old neighbour, who has fallen into poverty and is sick of life. When Lord coincidentally prevents her from attempting suicide, they develop a tender bond. Lord helps Betty navigate everyday life in her new surroundings, and Betty opens Lord's eyes to a new perspective on the world. Directed by Caren Wuhrer, this coming-of-age drama about growing up and ageing in poverty and precarious circumstances strikes a balance between poetic realism and unvarnished candour, demonstrating that strength can be drawn from mutual solidarity and cohesion.



Caren Wuhrer wuchs in der Nähe des Bodensees auf. Sie studierte Visuelle Kommunikation in Offenbach am Main und später Filmregie an der Hamburg Media School. 2020 schloss sie ihr Studium mit „Funkschatten" ab. Seitdem arbeitet sie als freie Drehbuchautorin und Regisseurin. Die NDR-Produktion „Lord", für die sie auch das Drehbuch schrieb, entstand im Rahmen der Talentinitiative „Nordlichter".

***Caren Wuhrer** grew up near Lake Constance. She studied visual communication in Offenbach am Main and then film directing at the Hamburg Media School. In 2020, she completed her studies with the film "The Silent Zone", then worked as a freelance screenwriter and director. The NDR production "Lord", for which she also wrote the screenplay, was created as part of the Nordlichter initiative for emerging talent.*

Deutschland 2026, 90 Min., dt. OF, engl. UT

R: Caren Wuhrer
B: Caren Wuhrer
K: Felix Tonnat
D: Lina Isabell Sturm (Lord), Christine Korfant (Betty Pörl), Bardo Böhlefeld (Mathias), Naomi Michaela Douo (Liana)
P: Markus Mayr, MÄKSMY Films

Do 5.11.
13:15h
CS7