

empf. ab 12 Jahren

EINE IMMERSIVE REISE DURCH ZEIT, RAUM UND GEDANKENWELT

AN IMMERSIVE JOURNEY THROUGH TIME, SPACE AND THE MIND

Junge Künstler:innen der TH Lübeck zeigen ihre 360°-Kurzfilme. Die 45-minütige Reise führt durch die Gedankenwelt eines Menschen im Overload, ins Universum van Goghs und hinaus ins Weltall. Zu erleben sind spektakuläre Erfindungen der Menschheit, das Brodtener Ufer und ein zukünftiges Lübeck unter Wasser sowie ein reisender Wal, der Klimawandel im Zeitraffer und ein interaktives Mars-Erlebnis für Kinder.

360° short films by young artists of TU Lübeck. The 45-minute voyage travels from the mental world of an overwhelmed person to the cosmos of Vincent van Gogh and onwards into space. An experiential encounter with spectacular inventions of mankind, the Brodtener Cliffs, and a future underwater Lübeck – as well as a roaming whale, climate change in time-lapse, and an interactive Mars experience for children.

Studierende des Labors für immersive Medien an der TH Lübeck;
Leitung: Prof. Dr. Isabella Beyer, Dr.-Ing. Jessica Brandenburger

Students of the Laboratory for Immersive Media at the University of Applied Sciences Lübeck (TU Lübeck). Director: Prof. Dr Isabella Beyer, Dr.-Ing. Jessica Brandenburger

Deutschland 2026, 45 Min., dt., engl. OF

R: Bob Peters, Tim Stamer, Ruslan Schweizer, Eirik Meier, Johannes Belitz, Veit Haßenburger, Kjell Behrend, Lasse Linow, Kiara Hacke
P: Technische Hochschule Lübeck University of Applied Science

Do 5.11.
14:00h
FD

Freier Eintritt
Free admission



empf. ab 12 Jahren

EXTATIC DREAMING 360°

Bewegte Bilder können seelische Ausnahmezustände auslösen. Studierende der Animationsklasse der Kunsthochschule Kassel haben in einem gemeinsamen Projekt mit dem Festival of Animation Berlin erkundet, wie solche Zustände mit filmischen Mitteln erzeugt werden können, und ihre Erkenntnisse auf die gewölbte Leinwand übertragen. Eine Einladung, für eine kleine Weile Entrückung zu genießen.

Moving images can engender exceptional emotional states. In a joint project with the Festival of Animation Berlin, students of the animation class at the Kassel University of Art (KhK) explore the use of cinematic means to create such states of mind. Their cinematic discoveries, translated onto the curved screen, are an invitation to enjoy a brief communion with exaltation.

Animationsklasse der Kunsthochschule Kassel mit dem Festival of Animation Berlin;
Projektleitung Festival of Animation Berlin: Maarten Isaäk de Heer;
Projektleitung Kunsthochschule Kassel: Franka Sachse;
Projektleitung Sound: Ben Sassen

Animation class at the Kassel University of Art (KhK) with the Festival of Animation Berlin.
Project management, Festival of Animation Berlin: Maarten Isaäk de Heer.
Project management, Kassel University of Art: Franka Sachse.
Project management, sound: Ben Sassen

Deutschland 2025, 35 Min., engl. OF

R: Aran Oberdörfer, Gülberk Elif Bosgelmez, Minkyung Kim, Lucine Moschref, Malin Gutschank, Smilla Siebenschock, Seymoure Konnemann, Hannah Deger, Marvin U. Müller
P: Kunsthochschule Kassel

Fr 6.11.
15:30h
FD

Freier Eintritt
Free admission