

empf. ab 12 Jahren

EALLU – GIRDNU

REINDEER CORRAL

In diesem 360°-Film befindet sich das Publikum mitten in einer Rentierherde, die sich in einer Kreisbewegung um die Zuschauer:innen herum bewegt, und erlebt so die Kraft, die von den Tieren ausgeht, ganz unmittelbar. Regisseurin Elle Márjá Eira folgt der Herde ihrer eigenen Familie und zeigt die jährliche Wanderung von der Winter- zur Sommerweide, die bei den Sámi der Höhepunkt des Jahres ist.

In this 360° film, the audience is standing at the heart of a reindeer herd moving around it in a circular motion, experiencing a taste of the great forces that the animals exert. Director Elle Márjá Eira comes from a family of reindeer herders. She followed in their footsteps, as they made the annual migration from the winter to summer grazing grounds, the peak of the Sámi year.

Elle Márjá Eira realisierte und produzierte zahlreiche Kurzfilme, Experimentalfilme und Musikvideos. Sie ist Teil des Bandprojekts Snoweye und als Produzentin und Formatentwicklerin fürs Fernsehen und als Bühnenschauspielerin tätig.

***Elle Márjá Eira** has written, directed, and produced numerous shorts, experimental films, and music videos. She is part of the band Snoweye and works as a producer and developer for television, and as a stage actor.*

Sápmi, NO 2022, 7 Min., ohne Dialog

R: Elle Márjá Eira
F: International Sámi Film Institute



empf. ab 12 Jahren

IN MY HAND

Der Aktivist Niillas Somby erzählt seine Geschichte, die zurückführt zu den Alta-Protesten in den 1970er- und 1980er-Jahren, als die Sámi gegen den Bau eines Wasserkraftwerks auf ihrem traditionellen Land kämpften. Somby radikalisierte sich und wurde inhaftiert. Seine Erinnerungen an die Haft und Archivaufnahmen verschmelzen mit surrealen Begegnungen und münden in einen Aufruf zum Schutz der Natur.

Activist Niillas Somby tells his story, which goes back to the Alta River protests of the 1970s and 1980s, when the Sámi fought against the construction of a hydroelectric dam on their traditional lands. Somby became quite radical and was arrested. His memories of prison and archival images fuse with surreal encounters, ending in a call to action for the preservation of the natural world.

Marja Helander, Fotografin und Videokünstlerin, widmet sich in ihrer Arbeit ihrer Sámi-finnischen Identität. Multimediakünstlerin **Liselotte Wajstedt** arbeitet mit Film, Video, Collage, Malerei, Fotografie, Textilien und Installation.

***Marja Helander**, photographer and video artist, deals with her Sámi-Finnish identity in her work. **Liselotte Wajstedt**, multimedia artist, works with film, video, collage, painting, photography, textiles, and installations.*

Sápmi, SE, NO, FI 2025, 24 Min., nordsámi OF, engl. UT

R: Marja Helander, Liselotte Wajstedt
B: Liselotte Wajstedt
K: Mauri Lähdesmäki
D: Niillas Somby, Mihkkal Hætta, Stig Frode Henriksen
P: Linn Henriksen, Paranord Film
F: International Sámi Film Institute