

empf. ab 12 Jahren

ETERNAL HABITAT

Der Film nutzt die einzigartige Perspektive des immersiven Kinos, um die tiefe Verbindung zwischen Menschen und ihren Lebensräumen zu erforschen.
Das nahtlose räumliche Erlebnis ist eine Anregung, sich mit den Umgebungen, in denen wir leben, den Veränderungen, denen sie unterliegen, und den flüchtigen Momenten, die wir in ihnen verbringen, auseinanderzusetzen.

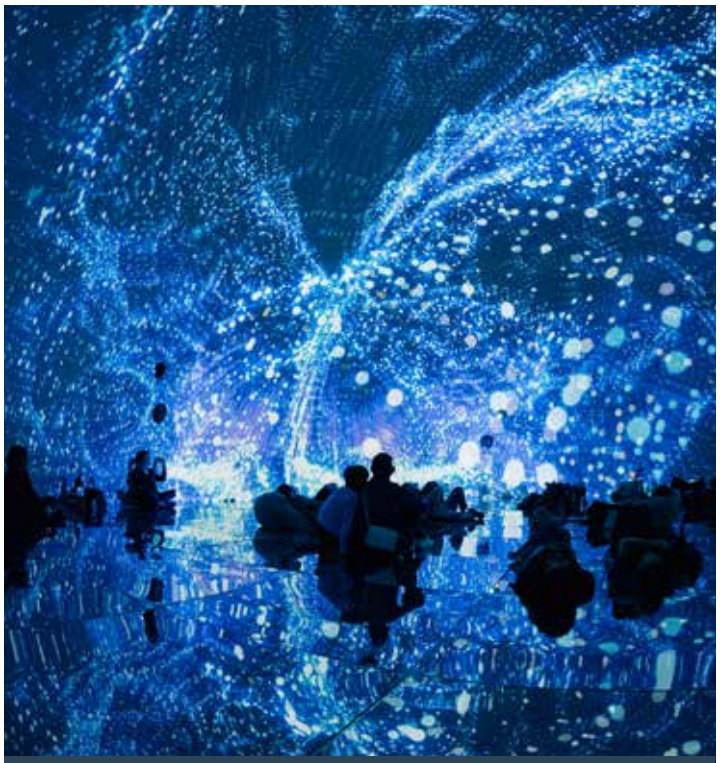
The film takes advantage of the unique point of view offered by immersive cinema to investigate the profound relationship between people and their living environment. The seamless spatial experience is a stimulus to engage with the surroundings within which we reside, the changes they undergo, and the fleeting moments we spend within them.

Sergey Prokofyev studierte Architektur in der Ukraine und arbeitet sowohl als Architekt als auch als Filmemacher. In seiner künstlerischen Arbeit verbindet er beide Disziplinen und schlägt eine Brücke zwischen Stadtplanung und immersivem Kino.

Sergey Prokofyev *studied architecture in Ukraine and is now active as an architect and a filmmaker. In his artistic work, he merges both disciplines to create a bridge between urban planning and immersive cinema.*

Deutschland 2025, 6 Min., ohne Dialog

R: Sergey Prokofyev
P: Sergey Prokofyev



empf. ab 12 Jahren

EXO CORTEX 3.0

Der Film entführt das Publikum auf eine traumähnliche poetische Reise und lädt zur Reflexion über menschliche Identität im digitalen Zeitalter ein. Auf welche Weise können Technologien menschliches Bewusstsein erweitern und verändern? Wo verläuft die Grenze zwischen biologischem und digitalem Ich?

The film takes the audience on a dreamlike, poetic journey, inviting them to reflect on human identity in the digital age. In what ways can technology expand and transform human consciousness? Where is the boundary between the biological and the digital self?

Jérémy Oury arbeitet an der Schnittstelle von Licht, Klang und Raum. Seine Werke wurden international gezeigt und ausgezeichnet. 2023 gründete er das Sound Dome Festival im Planetarium Paris sowie das durch Lateinamerika reisende Festival DomoArte.

Jérémy Oury *works at the intersection of light, sound, and space. His works have been exhibited and won awards internationally. In 2023, he founded both the Sound Dome Festival at the Paris Planetarium and the DomoArte festival, which tours Latin America.*

Frankreich 2025, 7 Min., engl. OF

R: Jérémy Oury
K: Jérémy Oury
D: Michelle Falcon (Stimme)
P: Jérémy Oury, Michelle Falcon