

Deutsche Premiere empf. ab 12 Jahren

TAKEOFF

Eine meditative Bildreise nach einem Gedicht von Giovanni Baudonck: Zum ersten Mal hebt der Protagonist ab und flieht in die grenzenlose Welt der Fantasie. Eine poetische Reflexion über Träume als Zuflucht vor der Absurdität menschlichen Leidens.

A meditative visual journey inspired by a poem by Giovanni Baudonck. The protagonist takes flight for the first time and escapes into the boundless world of the imagination. A poetic reflection on dreams as a refuge from the absurdity of human suffering.

Calvin Guillot ist ein kolumbianischer, in Helsinki lebender multidisziplinärer Künstler. Er arbeitet mit Malerei, generativer Kunst und immersiven Installationen. Sein Werk bewegt sich an der Schnittstelle von Kunst, Wissenschaft und Technologie.

***Calvin Guillot** is a Colombian multidisciplinary artist based in Helsinki. He works with painting, generative art, and immersive installations. His work lies at the intersection of art, science, and technology.*

Finnland 2025, 4 Min., engl. OF, engl. UT

R: Calvin Guillot
B: Hanna-Katri Eskelinen, Margo Nowicka
P: Giovanni Baudonck, Calvin Guillot, Hanna-Katri Eskelinen, Margo Nowicka



empf. ab 12 Jahren

ANGST

In seiner visuellen Interpretation des gleichnamigen Musikstücks aus dem Album „Ich schwöre ich hab Angst" von GAŁGAŁ entwickelt der niederländische Animationskünstler Maarten Isaäk de Heer aus den Scans unterschiedlichster Objekte eine dichte, assoziative Bildwelt. Losgelöst von ihrem ursprünglichen Kontext begegnen sich diese Fundstücke neu – als wildes Potpourri aus Formen, Strukturen und Zufällen.

In his visual interpretation of the track of the same name from GAŁGAŁ's album "Ich schwöre ich hab Angst", Dutch animation artist Maarten Isaäk de Heer uses scans of a wide variety of objects to create a rich, associative visual world. Detached from their original context, these found objects come together in a new way, as a wild potpourri of shapes, textures, and coincidences.

Maarten Isaäk de Heer ist ein niederländischer Animationskünstler und Gründer der Produktionsfirma Menetekel Film. In seinen Arbeiten beschäftigt er sich mit den Themen Natur, Tod und Klimawandel. 2025 zeigte er „Dancing with Dead Animals" auf den NFL.

***Maarten Isaäk de Heer** is a Dutch animator and founder of the production company Menetekel Film. His work explores the themes of nature, death, and climate change. In 2025, he screened "Dancing with Dead Animals" at the NFL.*

Deutschland 2025, 4 Min., ohne Dialog

R: Maarten Isaäk de Heer
D: GAŁGAŁ (Musik)
P: Evelyn Brancard, Menetekel Film