

Internationale Premiere empf. ab 12 Jahren

DARKNESS MATTERS

„Darkness Matters“ ist eine Hommage an nächtliche Ökosysteme: eine meditative Reise von der Dämmerung bis zum Morgengrauen. Durch Kulturlandschaften mit Olivenhainen voller flackernder Glühwürmchen begeben wir uns hinein in Waldgebiete mit Igeln, Eulen und Wölfen und höher hinauf zu Almwiesen bis hin zu Bergrücken und Bergsilhouetten, auf denen Steinböcke friedlich umherstreifen. Die Perspektive zeigt nicht nur, was wir sehen, sondern auch, was die Tiere sehen – so verzerrt es erscheinen mag. Schließlich schwenkt die Kamera nach oben in die Milchstraße. Das immersive Erlebnis dauert genau so lange, wie das menschliche Auge braucht, um in der Dunkelheit seine volle Sehfähigkeit zu erlangen, und steht damit im Kontrast zum schnellen Konsum von Bildern, wie wir ihn heute gewohnt sind.

“Darkness Matters” pays homage to nocturnal ecosystems by means of a meditative journey spanning dusk to dawn. We roam from cultivated olive groves alive with flickering fireflies to wooded areas with hedgehogs, owls and wolves, and onwards and upwards to alpine meadows and mountain ridges where ibexes roam serenely. The point of view is not just ours; we also see what the animals see – as distorted as it may seem. Finally, the camera pans upwards to the Milky Way.
The immersive experience lasts exactly as long as it takes for the human eye to adjust to seeing in the dark, offering a contrast to the rapid consumption of images that we are used to today.



Costanza Julia Bani ist eine auf immersive Medien und Dokumentarfilm spezialisierte Filmemacherin und Produzentin. Sie ist Dozentin an der Stockholms konstnärliga högskola (SKH), Researcherin an der Kungliga Tekniska högskolan (KTH) und leitet am Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe (iSFF), Berlin, den Lehrgang Producer:in. Seit 2023 ist sie für die schwedische Produktionsfirma Fellonica Film tätig.

***Costanza Julia Bani** is a filmmaker and producer specialising in immersive media and documentary film. She teaches at Stockholm’s University of the Arts (SKH), conducts research at the Royal Institute of Technology (KTH), and is the course manager of the producer curriculum at Berlin’s Institute for Acting, Film, and Television Professions (ISFF). As of 2023, she also works for the Swedish production company Fellonica Film.*

Schweden 2026, 25 Min., ohne Dialog

R: Costanza Julia Bani
K: Oliver Akermo
P: Costanza Julia Bani, Lars G. Lindström, Fellonica Film