KURZFILM-PROGRAMM 1
SHORT FILMS



empf. ab 12 Jahren

ECHOES OF WHAT REMAINS

Was bleibt, wenn vertraute Ordnungen zerfallen? Vier immersive Arbeiten führen in Räume zwischen Erinnerung, Mythos und Spekulation: durch Islands rätselhafte Hochlandschaft, hinab in fraktale Architekturen, an den Rand eines verhüllten Abgrunds und unter ein Dach der Reflexion.
Ein bildgewaltiges Programm über Übergänge, Ungewissheit und den Mut, den es kostet, festen Boden zu verlassen.

What is left when a familiar order disintegrates? Four immersive works lead us into spaces between memory, myth, and speculation – through Iceland's enigmatic mountainous landscapes, into fractal architectures, to the edge of a shrouded abyss, and under a roof of reflection. A visually powerful programme about transition, uncertainty, and the courage you need to abandon solid ground.

Total running time ca. 60 min.

A LEAP INTO THE VOID

Ein Prophet fordert zum Sprung ins nebelverhüllte Nichts auf: „Ihr werdet fliegen – ihr müsst nur glauben!" Alle folgen, nur Frederik zweifelt. Was, wenn der Abgrund nur eine Simulation ist – und Zweifel der einzige Weg zur Wahrheit? Prokofyev verwandelt Herbert W. Frankes Erzählung in eine bildgewaltige Fulldome-Reise über Manipulation, Wirklichkeit und die Möglichkeit einer Welt hinter unserer Welt.

A prophet demands a leap into the fog-shrouded abyss: "You will fly – you just have to believe!" Everybody does as they're told, but for the doubting Frederik. But what if the abyss is only a simulation – and doubt is the only way to the truth? Prokofyev transforms Herbert W. Franke's short story into a visually dazzling fulldome journey exploring manipulation, reality, and the possibility of a world beyond our world.

Sergey Prokofyev studierte Architektur in der Ukraine und arbeitet sowohl als Architekt als auch als Filmemacher. In seiner künstlerischen Arbeit verbindet er beide Disziplinen und schlägt eine Brücke zwischen Stadtplanung und immersivem Kino.

Sergey Prokofyev *studied architecture in Ukraine and is now active as an architect and a filmmaker. In his artistic work, he merges both disciplines to create a bridge between urban planning and immersive cinema.*

Deutschland 2026, 15 Min., engl. OF

R: Sergey Prokofyev
P: HYPERRAUM.TV, Foundation Herbert W. Franke

Do 5.11. 18:45h FD
Sa 7.11. 15:45h FD
So 8.11. 17:45h FD