

empf. ab 12 Jahren

# NADIR

Der Film nimmt die markanten, massiven Formen brutalistischer Architektur zum Ausgangspunkt für eine Reise in immer kleinere Dimensionen. Für LED-Domes entwickelt bewegt sich der Film von der Schwere architektonischer Konstruktionen weg, hinein in verborgene Ebenen und in eine zunehmend abstrakte Bildwelt aus fraktalen Strukturen, die fremdartig und seltsam vertraut zugleich wirken.

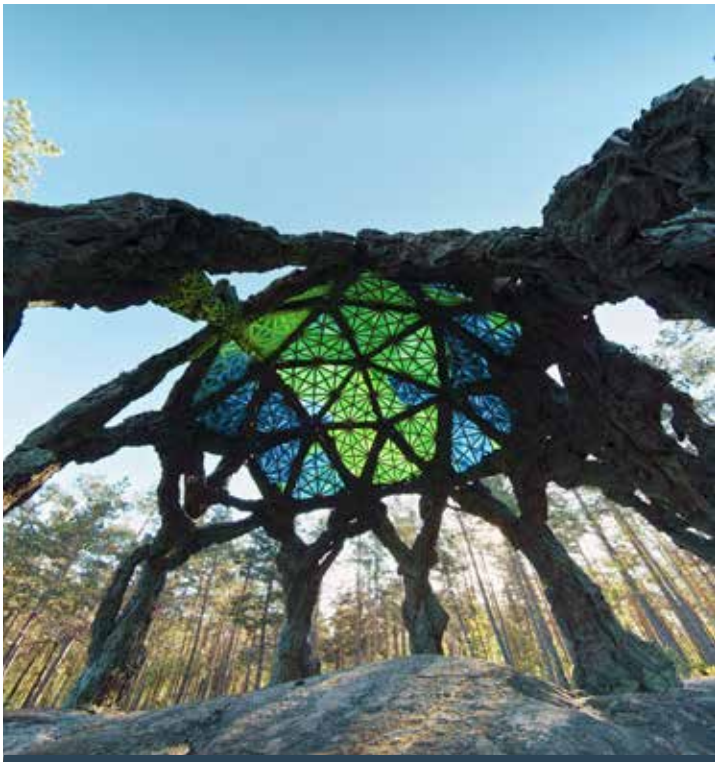
*The film takes the striking, massive forms of brutalist architecture as its starting point for a journey into ever-smaller dimensions. Designed for LED domes, the film moves away from the heaviness of architectural structures and into hidden realms and an increasingly abstract visual world of fractal structures that seem both alien and strangely familiar.*

**Julius Horsthuis**, geb. 1980 in Amsterdam, arbeitete 15 Jahre in der niederländischen Filmindustrie im Bereich Visual Effects, bevor er sich als Digitalkünstler auf fraktale Animation spezialisierte und eigenen Projekten zuwandte.

***Julius Horsthuis**, born in Amsterdam in 1980, worked in visual effects in the Dutch film industry for 15 years, before specialising as a digital artist in fractal animation, and turning his attention to his own projects.*

**Niederlande 2026, 10 Min., ohne Dialog**

**R:** Julius Horsthuis
**P:** Julius Horsthuis Fractals



Deutsche Premiere empf. ab 12 Jahren

# ROOF OF REFLECTION

Inspiriert von einer Skulptur der spanischen Künstlerin Cristina Iglesias im Prinzessin-Estelle-Skulpturenpark in Stockholm verbindet der Film Licht, Glas und die Nordlichter, sodass Kunst und Wissenschaft verschmelzen. Begleitet von der Stimme der Künstlerin, mit Einblicken des Lichtforschers Federico Favero und einer eigens komponierten Chorpartitur von Britta Byström.

*An immersive experience inspired by a sculpture by the Spanish artist Cristina Iglesias at the Princess Estelle Sculpture Park in Stockholm. The mélange of light, glass and the Northern Lights – complimented by the artist's voice, insights from light researcher Federico Favero, and a specially composed choral score by Britta Byström – merges art and science.*

**Palle Lindqvist**, geb. 1984 in Stockholm, studierte Bildende Kunst am Goldsmiths College der University of London. Seine Filme wurden im Fernsehen und auf internationalen Festivals gezeigt. Gemeinsam mit Mima Pastor leitet er die Produktionsfirma Blick Film.

***Palle Lindqvist**, born in Stockholm in 1984, studied fine arts at Goldsmiths, University of London. His films have been shown on television and at international festivals. Together with Mima Pastor, he runs the production company Blick Film.*

**Schweden 2026, 12 Min., engl. OF**

**R:** Palle Lindqvist
**K:** Palle Lindqvist
**D:** Cristina Iglesias (Stimme), Federico Favero (Stimme)
**P:** Mima Pastor, Blick Film