

Weltpremiere

VORFILM ZU „IM LICHT DER SANDBANK"
SCREENING AS INTRO FILM TO „IN THE LIGHT OF THE SANDS"

OF WIND AND RESISTANCE

VON WIND UND WIDERSTAND

Ruhe und Unberührtheit der Weiten der norwegischen Finnmark sind in Gefahr, berichten die Protagonist:innen aus dem Off. Denn die arktischen Winde locken Windpark-Investoren nach Sápmi. Der Bau solcher Anlagen könnte die Rentiere vertreiben und die Kultur der Sámi zerstören. Allerdings sind auch hier die Auswirkungen des Klimawandels allgegenwärtig.

The peaceful and pristine expanse of the Norwegian Finnmark is under threat, off-screen protagonists report. The arctic winds are luring wind park investors to Sápmi. Building such parks could scare away the reindeer and destroy the Sámi culture. And the dramatic impact of climate change is ever-present.

Frederik Tengelmann wuchs in Lübeck auf und studierte Umweltgeografie an der CAU Kiel. „Von Wind und Widerstand" entstand als Teil seiner Masterarbeit über die unterschiedlichen Ansätze von Nachhaltigkeit, u. a. in der Kultur der Sámi.

Frederik Tengelmann *grew up in Lübeck and studied environmental geography at Kiel University. "Of Wind and Resistance" was made as part of his master's thesis on varying approaches to sustainability, including in the Sámi culture.*

Deutschland 2026, 10 Min., engl. OF., dt. UT

R: Frederik Tengelmann
K: Frederik Tengelmann
P: Frederik Tengelmann

Sa 7.11.
16:15h
CS7