

SCHRITTE
STEPS

Was ist Arbeit für dich? Diese zunächst simple Frage beantworten Studierende aus Flensburg. Sie sinnieren darüber, was als Arbeit gilt, und berichten von ihren (ersten) Arbeitserfahrungen und was sie daraus mitgenommen haben. Ein kleines Generationsporträt über ein viel diskutiertes Thema.

What does work mean to you? Students from Flensburg answer this seemingly simple question, thinking about what is considered work, and sharing their (first) experiences from working life, and what they learned from it. A brief portrait of this generation on a much-discussed topic.

Pauline und **Emely Göttsche** wuchsen in Fahrdorf auf. Nach dem Abitur leisteten sie einen Bundesfreiwilligendienst und studieren derzeit Film & Media Arts in Flensburg. 2025 waren sie mit „Rotnaschiernte in Kuppeby" in Lübeck.

***Pauline** and **Emely Göttsche** grew up in Fahrdorf. After secondary school, they completed their Federal Voluntary Service and are currently studying film and media arts in Flensburg. They were in Lübeck in 2025 with "Rotnaschi Harvest in Kuppeby".*

Deutschland 2026, 8 Min., dt. OF, engl. UT

R: Emely Göttsche, Pauline Göttsche
K: Emely Göttsche, Pauline Göttsche
P: Emely Göttsche, Pauline Göttsche



Deutsche Premiere

STATE OF LOWEST PROBABILITY

Um an ihrer Abschlussarbeit in Physik zu arbeiten, zieht Charlotte für ein paar Tage allein in eine fremde Stadt. Sie kennt hier niemanden, nur mit der Nachbarin kommt sie länger ins Gespräch. Durch den fremden Alltag driftet sie wie im luftleeren Raum, während ihre Gedanken zum Thema ihrer Arbeit – Entropie und Ordnung –, den großen Fragen des Lebens und dem eigenen Platz in dieser Welt schweifen.

To work on her final thesis in physics, Charlotte travels alone to a foreign city for a few days. She knows nobody there, and the only friendly conversation she has is with a neighbour. She drifts through the unfamiliar daily life as if in a vacuum, her reflections wandering to the topic of her thesis (entropy and order), to the big questions in life, and to her own place in this world.

Willy Hans studierte von 2009 bis 2016 an der HFBK Hamburg. Er ist Mitglied des Künstlerkollektivs Spengemann Eichberg Goldkamp Hans. Seine Kurzfilme und sein Kinofilmdebüt „Der Fleck" (NFL 2024) liefen weltweit auf Festivals.

***Willy Hans** studied from 2009 to 2016 at Hamburg's fine arts university (HFBK). Part of the art collective Spengemann Eichberg Goldkamp Hans, his short films, and his feature-film debut "Skill Issue" (NFL 2024), have been shown at festivals worldwide.*

Deutschland 2025, 21 Min., dt., engl. OF, engl. UT

R: Willy Hans
K: Paul Spengemann
D: Hannah Schutsch, Johanna Link, Rajko Müller
P: Willy Hans, Fünferfilm