KURZFILM-PROGRAMM 4

LEBENSGEFÜHLE

Ausbildung, Arbeit, Studium – das Leben junger Erwachsener ist nicht immer einfach, auch wenn ihnen die Welt „offen steht". Oft ist gar nicht so klar, wo es eigentlich hingehen soll. Was, wenn die Erwartungen der Eltern nicht mit den eigenen Wünschen für die Zukunft übereinstimmen? Wenn das Ich in der Routine des Alltags verloren zu gehen droht? Die Protagonist:innen kämpfen um Sichtbarkeit – oder auch um Unsichtbarkeit in einer Gesellschaft, die Leistung einfordert, ohne klar zu sagen, was sie zurückgibt.

5 Filme mit 60 Min., Programmdauer inkl. Filmgesprächen ca. 110 Min.

EXPECTATIONS AND VIBES

Training, work, studies – the life of young adults is not always easy, even if the world is their oyster. Still the question of where to go remains. What happens when parental expectations don't correspond with a person's own wishes for the future? When the self threatens to get lost in everyday routines? The protagonists of these films are fighting for visibility – or perhaps for invisibility in a society that demands achievement without clearly stating what is on offer in return.

5 films, total running time 60 min. Programme duration including Q&A ca. 110 min.



RIKE

Eine junge Frau weint. Ein neuer Tag beginnt. Rike arbeitet als Malerin und Lackiererin. Jeder Tag folgt einer festen Routine. Die gleiche Arbeitskleidung, der gleiche Weg, die gleichen Kolleg:innen. Auch die Arbeitsabläufe, das Auftragen der Farbe, das Verkleben der Schutzfolie, sind immer gleich. Nach der Arbeit kauft sie sich einen Strauß Blumen und etwas beginnt sich zu verändern.

A young woman is crying. A new day begins. Rike works as a painter and varnisher. Every day follows a set routine. The same work clothes, the same route, the same colleagues. Even the work itself – applying the paint, sticking on the protective film – is always the same. After work, she buys herself a bouquet of flowers, and something begins to change.

Sophia Schachtner studiert seit 2018 Film an der HFBK Hamburg, wo sie aktuell im Bereich Narrative Film bei Angela Schanelec ihren Master macht. „Rike" wurde auf 16mm-Film gedreht und hatte beim Filmfestival Max Ophüls Preis Premiere.

***Sophia Schachtner** has been studying film at the HFBK Hamburg since 2018. She is currently completing her master's degree in narrative film under Angela Schanelec. "Rike" was shot on 16mm film, and premiered at the Max Ophüls Film Festival.*

Deutschland 2026, 11 Min., dt. OF, engl. UT

R: Sophia Schachtner
K: Lukas Grubba
D: Anna K. Seidel (Rike)
P: Eva Kirsch, streuselfilm

Sa 7.11.
16:00h
Koki