KURZFILM-PROGRAMM 3

IN VERBINDUNG SETZEN

Aber alles hängt zusammen. Verbindungen finden sich im Großen wie im Kleinen. Einige sind offensichtlich und naheliegend, andere instabil oder nur zu erahnen. Sie sind jedoch nicht nur Zufall oder ein Ergebnis der Umstände. Sie werden von Systemen erschaffen, von Menschen definiert und mit Bedeutung gefüllt. Ein dynamischer Prozess der Aushandlung, des Ziehens von Grenzen, des Bestimmens. Über zeitliche und räumliche Distanzen hinweg verfolgen die Filme Stränge und Leitungen, die uns mit der Welt und anderen Menschen verbinden.

3 Filme mit 66 Min., Programmdauer inkl. Filmgesprächen ca. 100 Min.

ESTABLISHING CONNECTIONS

Everything is related. There are connections everywhere, big and small. Some are obvious and self-evident, others are flimsy or can only be surmised. But they are, nonetheless, not just accidents or due to circumstances. They are created by systems, defined by people, and filled with significance. It is a dynamic process of negotiation, of drawing the line, of determining. Above and beyond chronological or spatial distances, the films follow threads and wires that connect us to the world and other people.

3 films, total running time 66 min. Programme duration including Q&A ca. 100 min.



COLD CALL

In einer Künstlerresidenz in Eckernförde kämpft die Filmemacherin mit Liebeskummer und einer Schreibblockade, bis das alte Telefon klingelt. Der Computer sei kaputt, sagt die Callcenter-Stimme. Ein Betrugsversuch. Und doch ein tröstliches Gespräch zwischen Fremden in einer digital vernetzten und global ungleichen Welt.

The filmmaker is struggling with heartbreak and writer's block at an artists' residence in Eckernförde – until the old phone rings. A call centre voice tells her that the computer is broken. It's a scam, and yet it's a comforting conversation between strangers in this digitally cross-linked and globally inequitable world.

Stefanie Schroeder ist Fotografin, Videokünstlerin und Filmemacherin. Bis zum Diplom 2014 studierte sie in Greifswald, Karlsruhe, Leipzig und Nizza. Sie ist Mitglied der Filmischen Initiative Leipzig FILZ und Mitbegründerin des Kunstraums .mpeg.

***Stefanie Schroeder** is a photographer, video artist, and filmmaker. Before graduating in 2014, she studied in Greifswald, Karlsruhe, Leipzig, and Nice. She is a member of the Leipzig Film Initiative (FILZ), and a co-founder of the .mpeg art space.*

Deutschland 2025, 16 Min., engl. OF, dt. UT

R: Stefanie Schroeder
B: Stefanie Schroeder
K: Stefanie Schroeder
P: Stefanie Schroeder

So 8.11.
13:15h
CS7