

Deutsche Premiere

ULTRAVIOLET DAMAGE

Die Fenster im Wohnzimmer sind verdunkelt, um den Fernseher zu schützen. Eine kleine Porzellanfigur soll das Gerät zusätzlich segnen. Wie zu einer religiösen Zeremonie versammelt sich die Familie vor dem Flimmern. Als das Bild einfriert, wird der jüngste Sohn losgeschickt, um die Störung zu beheben. Doch sein Weg durchs Zimmer entwickelt eine eigene Dynamik.

The living room drapes are drawn to protect the TV, atop of which stands a small porcelain figure, giving its protective blessing to the device. The family is gathered before the flickering screen, as if at a religious ceremony. When the image freezes, the youngest son goes to fix it. But his path through the room develops its own dynamic.

Pola Rader, geb. 1986 in Murmansk, studierte an der HFBK Hamburg und arbeitet als Medienkünstlerin in Kiel. Mit „und starben an dem gleichen Tag" gewann sie 2022 den CineStar-Preis des Filmforums, 2025 war sie mit „And My Love Will Live On" zu sehen.

***Pola Rader** (b. 1986, Murmansk) studied at the University of Fine Arts Hamburg (HFBK) and works as a media artist in Kiel. She won the Filmforum's 2022 CineStar Prize with "And Died Together One Day". In 2025, she screened "And My Love Will Live On".*

Deutschland 2026, 5 Min., russ. OF, dt. UT

R: Pola Rader
B: Pola Rader
K: Hannes Gorrissen
D: Nikolai Surshik, Maria Ruppel, Inna Wohl, Lilia Schleicher, Johannes Wohl
P: Pola Rader, NAVERNA Studio



SPLITTER

Hanna und ihre Tochter Ida sind eigentlich ein eingespieltes Team. Die junge Mutter lernt fürs Studium und jobbt parallel in der Taverne um die Ecke, wo sie abends auch ihre Freund:innen trifft. Als Ida in die Schule kommt, verändert sich ihre Beziehung und gerät aus dem Gleichgewicht. Hanna muss anerkennen, dass ihre Tochter selbstständiger wird und ihren eigenen Weg geht.

Hanna and her daughter Ida are usually a solid team. The young mother is studying for her degree and has part-time work at the tavern around the corner, where she also meets her girlfriends in the evenings. When Ida starts school, their relationship changes and becomes unbalanced. Hanna is forced to realise that her daughter is becoming more independent and going her own way.

Marie Pauline Bagh wuchs in Lübeck auf. Nach dem Bachelor und einer Ausbildung zur Radiojournalistin studierte sie Regie an der ifs Filmschule Köln, wo sie mit „Splitter" abschloss. Seit 2025 studiert sie Regie im Master an der Filmakademie Wien.

***Marie Pauline Bagh** grew up in Lübeck. She earned a BA, trained as a radio journalist, and studied directing at the ifs in Cologne, graduating with "Splitter". She is now studying for a master's in directing at the Film Academy Vienna.*

Deutschland 2026, 17 Min., dt. OF, engl. UT

R: Marie Pauline Bagh
K: Jakob Dombrowski
D: Caroline Cousin (Hanna), Greta (Ida), Piro Rempel (Theo)
P: Julius Nerlich, Pauline Schläger, Philip Malewicz, ifs Internationale Filmschule Köln