

Weltpremiere

PRANGE 2 – MAN IST JA JETZT PAAR

Ein halbes Jahr ist vergangen, seit der Barmbeker Grummel Ralf Prange seiner Traumfrau Dörte seine Liebe gestanden hat. Eigentlich sollte jetzt alles gut sein, doch Leben und Liebe sind komplizierter als erhofft. Eine Beziehung zu führen ist noch einmal etwas anderes, und Prange hat in Sachen Miteinander einiges zu lernen. Aber damit nicht genug: Das Mietshaus, in dem er wohnt, wird von einem reichen Schnösel gekauft, der sofort Eigenbedarf für seinen Sohn anmeldet. Prange kämpft gefühlt an gleich mehreren Fronten: gegen den Vermieter und die Gentrifizierung in Barmbek-Süd, gegen andere Mieter im Haus, die mit unfairen Mitteln versuchen, sich selbst zu retten – und gegen Dörte. Denn statt seine Probleme zur Sprache zu bringen, flüchtet er sich lieber in den Keller. Nur Nachbar Horst Rohde steht ihm zur Seite. Gemeinsam schmieden sie Pläne – doch das kann nur in eine Katastrophe führen ...

It's been all of six months since local Barmbek grump, Ralf Prange, confessed his love to Dörte, the woman of his dreams. Everything should be perfect now, but life and love are more complicated than he'd hoped. Being in a relationship is a whole different kettle of fish, and Prange has a lot to learn about living together and sharing space. Adding insult to injury, the apartment building he lives in is bought by a rich whippersnapper who immediately claims Prange's apartment is needed to house his own son. So Prange feels like he's fighting battles on multiple fronts: against the landlord, eviction, and gentrification in his Barmbek neighbourhood; against other tenants who are trying to save themselves using any means necessary – and against Dörte. Instead of addressing his problems head-on, he prefers to seek refuge in the cellar. Only his neighbour Horst Rohde remains steadfastly at his side. The two start hatching plans – but those can only lead to disaster.



Lars Jessen ist ein deutscher Regisseur, Autor und Produzent. Auf sein Debüt „Am Tag als Bobby Ewing starb" (2005) folgten u. a. die Literaturverfilmung „Mittagsstunde" (2021) und zuletzt „Spaziergang nach Syrakus" (2026). Prange ist nicht nur eine Filmfigur: Auch im Comedy-Podcast „Barmbek Bump – Prange vs. Rohde" tritt er auf, der 2026 mit dem Deutschen Radiopreis ausgezeichnet wurde.

***Lars Jessen** is a German director, writer and producer. His debut feature film "Am Tag als Bobby Ewing starb" was followed by others including the book adaptation "Midday" (2021) and most recently "A Stroll to Syracuse" (2026). Prange is not just a fictional character, he also appeared on the comedy podcast "Barmbek Bump – Prange vs. Rohde", which received a German Radio Prize in 2026.*

Deutschland 2026, 88 Min., dt. OF

R: Lars Jessen
B: Andreas Altenburg
K: Kristian Leschner
D: Bjarne Mädel (Ralf Prange), Katharina Marie Schubert (Dörte Krampitz), Olli Dittrich (Horst Rohde), Gabriela Maria Schmeide (Silke), Bozi Darko (Micki), Angelika Richter (Julia Köster-Demirbay), Samy Ghariani (Butschi)
P: Maren Knieling, Lars Jessen, Florida Film

Sa 7.11.
19:15h
CS7