

TINĪHARŪ

ELEPHANTS IN THE FOG / ELEFANTEN IM NEBEL

In einem nepalesischen Dorf tief im Wald lebt Pirati als Matriarchin einer Gemeinschaft von Kinnar, Menschen eines dritten Geschlechts. Die Kinnar leben nach eigenen Regeln und übernehmen wichtige Rituale innerhalb der Dorfgemeinschaft. Pirati kümmert sich um die jungen Frauen ihrer Gemeinschaft, sehnt sich jedoch nach einem anderen Leben mit dem Mann, den sie liebt und den sie nur heimlich treffen kann. In den Wäldern rund um das Dorf leben wilde Elefanten. Um ihre Häuser und Ernte zu schützen, gehen die Dorfbewohner:innen Nacht für Nacht auf Patrouille. Als dabei eine junge Frau aus Piratis Gemeinschaft verschwindet, bittet Pirati die Polizei und die Dorfbewohner:innen um Hilfe – doch sie muss feststellen, dass ihre Gemeinschaft von den anderen nicht als gleichwertig angesehen wird. Pirati nimmt die Suche schließlich selbst in die Hand. Dabei gerät sie zwischen ihre Verantwortung für die Menschen, die auf sie zählen, und ihren Wunsch nach einem selbstbestimmten Leben.

In a Nepalese village deep in the forest, Pirati lives as the matriarch of a Kinnar community. The Kinnar, people of a third gender in South Asia, live according to their own tenets and perform important village rituals. Pirati takes care of the young women in her community, but yearns for a different life with the man she loves – whom she can only meet in secret. The forest around the village is inhabited by wild elephants. To protect their houses and crops, the community members undertake nightly patrols. When one of the young Kinnar women vanishes, Pirati asks the police and villagers for assistance – and has to face the fact that her community is not considered equal by others. Finally, Pirati takes the investigation into her own hands. In the process, she gets caught in the crosshairs of her responsibility to those who rely on her, and her longing for a self-determined life.



Abinash Bikram Shah ist ein nepalesischer Regisseur und Autor. Sein Kurzfilm „Lori“ erhielt 2022 eine besondere Erwähnung in Cannes. Er ist Co-Autor des Drehbuchs zu „Shambhala“ (R: Min Bahadur Bham), der 2024 in den Wettbewerb der Berlinale eingeladen wurde. „Elefanten im Nebel“ ist sein Langfilmdebüt und feierte 2026 Premiere in der Sektion Un Certain Regard in Cannes, wo er mit dem Jury-Preis ausgezeichnet wurde.

***Abinash Bikram Shah** is a Nepalese director and writer. His short “Lori (Melancholy of My Mother’s Lullabies)” received special mention at Cannes in 2022. He is co-author of the screenplay for “Shambhala” (dir: Min Bahadur Bham), which screened in competition at the 2024 Berlinale. “Elephants in the Fog”, his feature-film directorial debut, premiered in the Un Certain Regard section at Cannes in 2026, where it won the jury prize.*

Norwegen, NP, FR, DE, BR 2026, 103 Min., nepali OF, dt. UT

R: Abinash Bikram Shah
B: Abinash Bikram Shah, Sandeep Badal
K: Noé Bach
D: Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmine Bishwokarma, Aliz Ghimire, Dura Sanjay Gupta
P: Anup Poudel, Justin Pechberty, Michael Henrichs, Underground Talkies, Les Valseurs, Die Gesellschaft DGS, Bubbles Project, Zischlermann Filmproduktion, Enquadramento, Storm Films, Jayantii Creations
WS: Best Friend Forever
V: missingFILMs

So 8.11.
16:15h
CS7