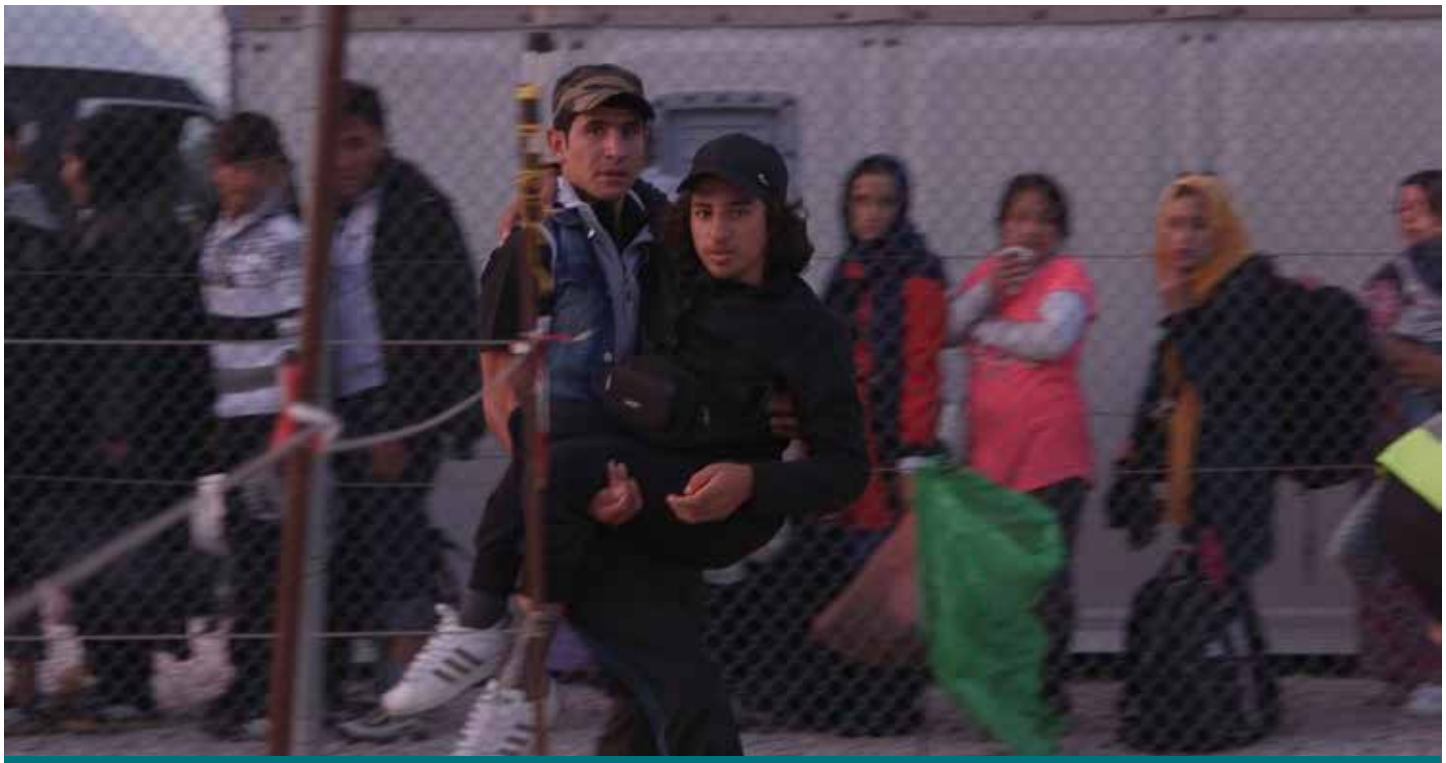


Deutsche Premiere

LUST FOR LIFE

Die syrischen Teenager Saeed und Hazim flüchten vor dem Krieg nach Europa, doch ihr Weg ist noch beschwerlicher als der anderer, denn Saeed ist gehbehindert und wird von Hazim getragen. Die Geschichte beginnt an der Mittelmeerküste und führt die beiden nach Hamburg. Hier lernen sie den an CPS erkrankten Marius kennen und werden als seine Pfleger engagiert. Marius und seine Eltern werden zur Ersatzfamilie, auch wenn die Sorge um die Angehörigen in Syrien bleibt.
Die drei geben einander Halt, während sie erwachsen werden und versuchen, ihren eigenen Weg zu finden – gemeinsam, aber auch jeder für sich.
Besonders der eigentlich lebensfrohe Hazim leidet unter dem Druck und dem Trauma der Erlebnisse. Wer trägt wen? Fast zehn Jahre lang begleitete der schwedische Regisseur Viktor Nordenskiöld das ungleiche Trio. Sein Porträt einer ungewöhnlichen Freundschaft zeigt, wie wichtig Menschlichkeit und Zusammenhalt sind – und dass manche Verletzungen nicht sofort sichtbar sind.

Syrian teenagers Saeed and Hazim flee their war-torn home, heading for Europe. But the journey is arduous. Saeed can't walk and Hazim has to carry him. The story begins on the coast of the Mediterranean and follows the two to Hamburg. There, they meet Marius, who has cerebral palsy, and are hired as his caregivers. Marius and his parents become an ersatz family to the two young refugees, although they still worry about the people they left behind in Syria. The three young men keep each other grounded as they grow up and try to find their own way – each for himself, but also together. Hazim, a normally cheerful type, suffers especially from the pressure and the trauma of his experiences. Who is carrying whom? The Swedish director Viktor Nordenskiöld followed the disparate trio for almost ten years. His portrait of this unusual friendship is a testament to the power of humanity and solidarity – and proof that some injuries are not visible at first sight.



Viktor Nordenskiöld, geb. in Göteborg, studierte an der Kunsthochschule in Stockholm sowie Journalismus in den Niederlanden und Dänemark. 2011 gründete der Regisseur seine Produktionsfirma FreetownFilms. Er beschäftigt sich mit politisch und gesellschaftlich relevanten Themen und arbeitet mit verschiedenen NGOs zusammen. „Lust for Life" feierte Premiere in Thessaloniki.

***Viktor Nordenskiöld**, born in Gothenburg, studied at Stockholm's University of the Arts, as well as studying journalism in Holland and Denmark. He founded his production company FreetownFilms in 2011. He focusses on topical subjects in politics and society, and works with various NGOs. "Lust for Life" premiered at the Thessaloniki Film Festival.*

Schweden, DE, QA 2026, 87 Min., dt., arab., engl. OF, dt. UT

R: Viktor Nordenskiöld
K: Viktor Nordenskiöld
D: Hazim Attia, Saeed Salema, Marius Ruppelt, Astrid Ruppelt
P: Mario Adamson, Ashley J. Smith, Viktor Nordenskiöld, Dirk Manthey, Paulina Knobloch, Sisyfos Film, Freetown Films, Dirk Manthey Film

So 8.11.
13:15h
CS4
SAS