

FSK 6

MORGEN VOR LANGER ZEIT

TOMORROW A LONG TIME AGO

In den Umbrüchen des Wendejahrs 1990 in einer ostdeutschen Kleinstadt verliert die 50-jährige Patty nicht nur ihre Arbeit in der Filmfabrik, sondern auch ihre beste Freundin Jelena, die es wegzieht. Über allem liegt eine Stille, die unterlegt ist vom Raunen der Veränderung. Wie in einem luftleeren Raum driftet Patty durch verlassene Wohnungen und sammelt, was zurückgelassen wurde. Sie lernt den jüngeren Franz kennen und verliebt sich in ihn. Als ihre Wohnung eines Tages mit Fundstücken überfüllt ist, sodass sie sie nicht mehr betreten kann, verlässt sie ihr Leben und siedelt sich in einem geheimnisvollen Wald am Kyffhäuser an. Um die unkonventionelle Frauenfigur im Zentrum von Luise Donschens Spielfilmdebüt entspinnt sich eine Reise durch Landschaft und Zeit, in der sich Schicksale von gestern, heute und morgen berühren – und auf der vieles unausgesprochen bleibt, was dennoch nachhallt.

In a small East German town in 1990, during the upheaval at the dawn of German reunification, 50-year-old Patty loses both her factory job and her best friend Jelena, who moves away. Silence blankets everything, underscored by the murmurs of change. Patty drifts through abandoned apartments as if caught in a vacuum, collecting things that have been left behind. She meets a younger man, Franz, and falls in love with him. One day, her apartment is so full of found objects that she can no longer enter it. So she walks away from her life and settles in a mysterious forest in the Kyffhäuser hills. Luise Donschen's debut feature centres upon an unconventional female character, developing as a voyage through landscape and time in which the fates of yesterday, today, and tomorrow touch each other – and where that which remains unsaid nevertheless resonates.



Luise Donschen wuchs in Berlin auf. Sie studierte Europäische Ethnologie und Germanistik an der Universität Hamburg und Visuelle Kommunikation an der HFBK, wo sie nach dem Abschluss als Mitarbeiterin tätig war. Ihr dokumentarischer Hybridfilm „Casanovagen" wurde 2018 im Forum der Berlinale gezeigt. Ihr Spielfilmdebüt „Morgen vor langer Zeit" feierte Premiere in Locarno.

***Luise Donschen** grew up in Berlin. She studied European ethnology and German philology at the University of Hamburg, and Visual Communication at the University of Fine Arts Hamburg (HFBK), where she joined the staff after graduating. Her debut film, the documentary hybrid "Casanova Gene" was shown at the Forum of the Berlinale in 2018. "Tomorrow a Long Time Ago" premiered in Locarno.*

Deutschland 2026, 91 Min., dt. OF, engl. UT

R: Luise Donschen
B: Luise Donschen
K: Helena Wittmann
D: Gerti Drassl (Patty), Manuela Biedermann (Jelena), Pola Friedrichs (Grace), Clemens Bobke (Franz), Nele Christoph (Jelena), Uwe Preuss (Wirt), Jan Kampmann (Archivar), Peter Schneider (Vater)
P: Julia Cöllen, Karsten Krause, Frank Scheuffele, Luise Hauschild, Mariam Shatberashvili, Fünferfilm, NewMatterFilms
V: Grandfilm

Do 5.11. 19:15h CS7

Fr 6.11. 13:00h CS5