

FSK 12

COOKING UP DEMOCRACY

Bereits vor über zwölf Jahren drehte Monika Treut einen Film in Taiwan. Nun kehrt sie in ein verändertes Land zurück. Während weltweit die Demokratie gefährdet ist, entwickelte sich das ostasiatische Land in eine andere Richtung. Nach Jahrzehnten autoritärer Regierung fielen hier Demokratisierung und Digitalisierung zusammen – und werden seitdem zusammen gedacht. Zugleich öffnete sich die Gesellschaft für progressive Gedanken, nonkonforme Lebensentwürfe und ein non-binäres Geschlechterverständnis. Treut taucht in eine lebendige aktivistische und queere Kulturszene ein. Sie trifft die ehemalige Digitalisierungministerin des Landes, spricht mit feministischen Denker:innen und besucht ein alternatives Teehaus. Doch die offene Gesellschaft ist nicht nur durch den Nachbarn China bedroht, sondern auch durch Propaganda und Desinformation im digitalen Raum. Das erfordert Resilienz und Anpassungsfähigkeit – und eine pluralistische Vision von Demokratie als einer gemeinschaftlichen und dynamischen Praxis.

More than twelve years ago now, Monika Treut shot a film in Taiwan. Now she has returned to the dramatically changed country. While democracy is endangered across the globe, the east Asian land has gone in a different direction. After decades under authoritarian rule, democratization and the digital wave took hold – and have since gone hand in hand. At the same time, Taiwanese society has become open to progressive ideas, nonconformist lifestyles, and a non-binary concept of gender. Treut delves into a lively, activist, and queer cultural milieu. She meets with the country's former minister of digital affairs, talks with feminist thinkers, and visits an alternative tea house. But this open society is under threat, not only from its neighbour China, but also from propaganda and disinformation in digital spaces. Resilience and the ability to adapt are as necessary as a pluralistic vision of democracy as a shared and dynamic practice.



Monika Treut, geb. 1954 in Mönchengladbach, studierte Germanistik und Politik in Marburg und begann früh im Bereich Medien zu arbeiten. 1984 zog sie nach Hamburg und war Mitgründerin des Frauenmedienladens Bildwechsel. Sie drehte zahlreiche Spiel- und Dokumentarfilme und unterrichtete weltweit an Universitäten und Kunstinstituten. 2017 erhielt die Vorreiterin des New Queer Cinema den Special Teddy Award für ihre Lebenswerk.

***Monika Treut**, born in 1954 in Mönchengladbach, studied German philology and politics in Marburg, and early on began working in the visual arts. In 1984, she moved to Hamburg and co-founded the women's media project Bildwechsel. She has made numerous narrative and documentary films and teaches at universities and art institutions worldwide. In 2017, this pioneer of New Queer Cinema received a Special Teddy Award for her life's work.*

Deutschland, TW 2026, 87 Min., mandarin, engl., taiwan. OF, dt. UT

R: Monika Treut
K: Robert Falckenberg
P: Dirk Manthey, Hui-Chen Huang, Zed Wang, Tony Su, Monika Treut, Dirk Manthey Film, Iceberg Film
V: Salzgeber & Co. Medien

Fr 6.11.
13:15h
CS7