

BALTIC UXO

In der Ostsee bedecken UXOs – „unexploded ordnances", nicht detonierte Kampfmittel aus dem Zweiten Weltkrieg – den Meeresboden. Insgesamt 1,6 Millionen Tonnen liegen in Nord- und Ostsee verstreut. Blindgänger und Munition, die im Meer entsorgt wurde. Um sie zu entschärfen und zu räumen, ist eine systematische Suche notwendig, die vor allem viel Zeit in Anspruch nimmt – die der Film ihr lässt. Unter der Wasseroberfläche, an Bord eines Bergungsschiffs, an der Uferböschung: Ohne etwas zu erklären, nur durch die Rahmung der Bilder und das Sound Design, schafft er ein Bewusstsein für die latente Gefahr. Hier, unterhalb der Hafenkräne, dort, in der Fahrtrinne, überall könnte noch immer etwas liegen. Für die Menschen auf dem Fischkutter Arbeitsrealität. Die Räumung der Wasserwege ist eine Mission, die die Länder rund um die Ostsee eint, denn gesucht wird vielerorts. Eine meditative Reise ins und ums Meer auf den Spuren der Geschichte und ihrer gefährlichen Hinterlassenschaften.

The seabed of the Baltic Sea is blanketed with UXOs – unexploded ordnance left over from World War II. In total, 1.6 million tons of dud bombs and other munitions were disposed of in the North Sea and the Baltic Sea, and now lie scattered throughout the waters. Defusing and clearing them requires systematic searching, something that takes, above all, a lot of time. The film gives itself time, whether aboard a salvage ship, on the shoreline, or gliding below the water's surface. Foregoing any voiceover, the visuals and sound design alone convey an understanding of the latent danger. Here, below the harbour cranes, there, in the channels and ship lanes – anywhere and everywhere, something dangerous could be lurking. For the crews of fishing boats, it's an everyday part of their working reality. Clearing the waterways is a mission that unites the countries bordering the Baltic, with undersea searches ongoing in many places. A meditative journey into and around the sea, following the traces of history and its dangerous legacy.



Alexander Belinski wuchs in Deutschland und Großbritannien auf. **Agnė Dovydaitytė** stammt aus Litauen, wo beide heute leben. Sie studierten Journalismus am University College in London. Nach dem Abschluss drehten sie 2018 den Dokumentarfilm „The Sun Sets in the East", basierend auf den Tagebüchern von Agnès' Großvater. „Baltic UXO" hatte Premiere beim Dokumentarfilmfestival Ji.hlava.



***Alexander Belinski** grew up in Germany and Great Britain. **Agnė Dovydaitytė** comes from Lithuania, where the two now live. Both studied journalism at University College London. After graduation, they made the documentary "The Sun Sets in the East" (2018), based on the diaries of Agnes' grandfather. "Baltic UXO" premiered at the Ji.hlava International Documentary Film Festival.*

Litauen, DE, LV 2026, 74 Min., russ., poln., lett., dt., estn., engl. OF, dt. UT

R: Alexander Belinski, Agnė Dovydaitytė
B: Alexander Belinski, Agnė Dovydaitytė
K: Alexander Belinski
P: Dagnė Vildžiūnaitė, Karsten Krause, Julia Cöllen, Frank Scheuffele, Antra Gaile, Līga Gaisa, Just A Moment, Fünferfilm, Air Productions

Fr 6.11.
22:15h
CS7