

FORTUNA – EPISODE 1

Abraham ist der Sohn eines konservativen Augenarztes und einer freigeistigen Mutter. Befreundet ist er mit Marius, dessen Mutter zugezogen und alleinerziehend ist. In dem Gymnasium, das die beiden in der Kleinstadt an der Westküste Norwegens besuchen, wird der kleine Marius zur Zielscheibe machtmissbräuchlicher Lehrer. Gegen den Willen seines Vaters, aber ermuntert von seiner Mutter, hält Abraham zu ihm. Marius ist auf Stipendien angewiesen. Für sie braucht er gute Zensuren. Als er in Latein versagt, erkrankt er an Gehirnentzündung ... In dem Roman „Gift" kritisiert Alexander Kielland die autoritäre Erziehung, die er als „Vergiftung" der Jugend brandmarkt. Zwang und Prüfungsangst kritisiert auch Thomas Mann in der Schulepisode seiner „Buddenbrooks". Sie basiert auf eigenen Erlebnissen am Katharineum in Lübeck und auf Motiven, die er Kiellands Roman entnahm. – Filmvorführung mit einem einführenden Vortrag über Thomas Mann als „Schulversager" und einer anschließenden Lesung von Heiner Kock, Ensemblemitglied am Theater Lübeck, aus dem Schulkapitel der „Buddenbrooks".

Eli Skolmen Ryg, geb. 1936, war über fünf Jahrzehnte für den Norwegischen Rundfunk (NRK) tätig. Kurz nach dem Zweiten Weltkrieg trat sie dessen Mädchenchor bei und wurde in den 1950er-Jahren im Radio eine bekannte Kinderdarstellerin. 1960 wechselte sie zum Fernsehen und übernahm Aufgaben in Produktion und Regie. Neben dem Sechsteiler „Fortuna" zählt die TV-Serie „Offshore" (1995/96) zu ihren bekanntesten Arbeiten.

***Eli Skolmen Ryg**, born 1936, worked for the Norwegian public broadcaster NRK for more than five decades. Shortly after World War II, she joined the NRK girls choir and in the 1950s became a well-known child radio actor. In 1960, she moved to the television division and took on production and directing duties. In addition to the six-part "Fortuna", the TV series "Offshore" (1995/96) is among her best-known works.*

Abraham is the son of a conservative ophthalmologist and a free-spirited mother. He is friends with Marius, whose single mother is close-drawn. The two go to secondary school in a small city on Norway's west coast, where Marius becomes a target for teachers who abuse their power. Against the will of his father, but with the encouragement of his mother, Abraham has his friend's back. Marius is dependent on a scholarship and to keep it, he needs to get good grades. When he fails Latin, he falls ill with encephalitis... Based on a book trilogy by Alexander Kielland. In the first book, "Poison", the writer criticises authoritarian education, which he denounces as poisoning the young. Thomas Mann also criticised coercion and the pressure of exams in the school episode in "Buddenbrooks". It was based on his own experiences at Lübeck's Katharineum school and leitmotifs taken from Kielland's novel. – The screening will be introduced with a lecture about Thomas Mann as an academic underachiever and followed by a reading from the school chapter of "Buddenbrooks" by Heiner Kock, an actor with the Theater Lübeck ensemble.

Norwegen 1993, 50 Min., norw. OF, dt. UT

R: Eli Skolmen Ryg
B: Åse Vikene, Bob Foss nach dem Roman „Gift" (1883) von Alexander L. Kielland
K: Paul René Roestad
D: Neil M. Berge (Abraham Løvdahl), Sverre Anker Ousdal (Prof. Carsten Løvdahl), Lise Fjeldstad (Wenche Løvdahl), André Hageseter (Marius Gottwald), Tone Danielsen (Frau Gottwald), Terje Strømdahl (Mordtmann), Harald Heide-Steen Jr. (Rektor), Bjørn Skagestad (Oberlehrer Abel)
P: NRK Fjernsynsteatret

Sa 7.11.
13:15h
CS4