KURZFILM-PROGRAMM
SHORT FILMS



Vier radikale, weibliche Perspektiven auf das Leben in Sápmi. Vier Regisseurinnen interpretieren die Kernkonflikte indigenen Lebens neu: das Ringen um die eigene Identität und den unnachgiebigen Kampf um Landrechte. Die filmischen Mittel sind vielfältig: dokumentarisch, essayistisch, experimentell. Traditioneller Tanz und das Hüten der Rentiere treffen auf die Erinnerungen eines Aktivisten an seine Haft sowie auf provokantes Ballett vor dem Parlament. Ein Kino des subversiven Widerstands.

The shorts represent four radical female perspectives on life in Sápmi. Four woman directors re-interpret the core conflicts of indigenous life – wrestling with their own identity and the unrelenting battle for land rights. A variety of expressive forms are on show – documentary, essay, experimental. Traditional dance and reindeer husbandry meet the prison memories of an activist, and a provocative ballet performed in front of the parliament building. Cinema as a means of subversive opposition.

Total running time ca. 55 min.

Fr 6.11. *10:15h* CS4

Fr 6.11. *22:00h* KOLK17

RIBADIT
PULLING IN THE BELT

Beim Ribadit, einem traditionellen Sámi Tanz, geht es um Leidenschaft und Konkurrenz. Der Tänzer greift nach dem Gürtel der Tänzerin, führt sie mit festem Griff über die Tanzfläche. Greifen zwei Tänzer nach demselben Gürtel, beginnt ein Ringen. Während Veteran:innen die strengen Regeln erklären, wirbeln junge Sámi mit eleganten Schwüngen und dramatischen Sprüngen über die Tanzfläche.

Ribadit is a traditional Sámi dance of passion and rivalry. The male dancer holds the belt of the female dancer and leads her firmly across the dance floor. If two male dancers reach for the same belt at the same time, the rivalry begins... Veteran Ribadit dancers explain the strict rules, which are then demonstrated by young Sámi in elegant turns and dramatic jumps.

Elle Sofe Sara, geb. in Guovdageaidnu (Kautokeino) , Sápmi, Norwegen, ist Choreografin, Filmemacherin und Mitgründerin des Sámi Künstler:innenkollektivs Dáiddadállu. In ihren Arbeiten geht es um Herkunft, Verbundenheit und Resilienz.

***Elle Sofe Sara**, born in Sápmi's Guovdageaidnu (Kautokeino) , is a choreographer, filmmaker, and co-founder of the Sámi artists network Dáiddadállu. Her work deals with ancestry, solidarity, and resilience.*

Sápmi, NO 2019, 10 Min., sámi OF, engl. UT

R: Elle Sofe Sara
B: Elle Sofe Sara
K: Andreas Ausland
D: Mikkosa Elle Anne, Heiken Ante, Andte Gaup-Juuso, Sara Katrine Aleksandersen, Isak Anta Kvitfjell, Minna Mannelqvist, Geir Hytten
P: Elle Sofe Sara, Elle Sofe Company