

MÁHCCAN – KOTIINPALUU

HOMECOMING

Tausende Artefakte der Sámi sind über Museen weltweit verteilt. Erst allmählich kommt der Prozess in Gang, sie ihren ursprünglichen Eigentümer:innen in der Herkunftsregion Sápmi zurückzugeben. Filmemacherin Suvi West und Kameramann und Koregisseur Anssi Kömi suchen gemeinsam nach Spuren ihrer Vorfahren und reisen durch Europa, um in kalten Museumskellern Sámi Artefakte aufzuspüren. Der Raub zu „Forschungszwecken" und die Zurschaustellung von Gegenständen wie Fellschuhen, Kopfbedeckungen, heiligen Trommeln und sogar Gebeinen sind symptomatisch für Jahrhunderte der Kolonialisierung und Zwangschristianisierung, die die Sámi erlitten haben. Aus dem Bedürfnis heraus, die eigene Geschichte zu erzählen und den kollektiven Schmerz ihres Volkes zu lindern, nähert sich Suvi West behutsam der Vergangenheit an und lässt die Kamera sehr unmittelbar an ihren Emotionen teilhaben. Der Film zeigt auf eindrucksvolle Weise, wie untrennbar die Rückführung indigener Besitztümer mit persönlicher und kultureller Identität verbunden sein kann.

Thousands of Sámi artefacts are scattered in museums around the globe. The process of returning these objects to their rightful owners is only gradually getting started. Filmmaker Suvi West and cinematographer and co-director Anssi Kömi join forces to discover traces of their ancestors, traveling throughout Europe to find Sámi artefacts in chilly museum basements. Objects such as reindeer boots, head coverings, sacred drums, and even human bones were stolen for "research purposes" and put on display, symptomatic of the centuries of colonisation and forced Christianisation that the Sámi have suffered. From the need to be able to tell her own story, and to ease the collective pain of her people, Suvi West approaches the past with care, allowing the camera to share her emotions in a very direct way. The film is an impressive exploration of how the repatriation of indigenous cultural goods can be inextricably linked to personal and cultural identity.





Suvi West realisierte Kurzfilme sowie die Dokumentarfilme „Me and My Little Sister" (2016) und „Eatnameamet – Our Silent Struggle" (2021). 2019 war sie im finnischen Pavillon der Biennale in Venedig vertreten. **Anssi Kömi** ist Regisseur, Kameramann und Editor aus Nordfinnland. „Máhccan – Homecoming" wurde beim Toronto International Film Festival uraufgeführt und mit dem Jussi und dem Nordisk-Film-Preis ausgezeichnet.

***Suvi West** made several short films as well as the documentary features "Me and My Little Sister" (2016) and "Eatnameamet – Our Silent Struggle" (2021). In 2019, her work was shown in the Finnish pavilion at the Venice Biennale. **Anssi Kömi** is a director, cinematographer and editor from northern Finland. "Máhccan – Homecoming" premiered at the Toronto International Film Festival, and has garnered a Jussi award and the Nordic Council Film Prize.*

Sápmi, FI, NO 2023, 77 Min., sámi, finn., engl. OF, engl. UT

R: Suvi West, Anssi Kömi
B: Suvi West
K: Anssi Kömi
D: Áile Aikio, Eeva-Kristiina Nylander, Heini Wesslin, Suvi West
P: Janne Niskala, Vaski Filmi
WS: First Hand Films

Do 5.11.
16:00h
CS5