

FSK 12

OFELAŠ – VEIVISEREN

PATHFINDER

Ein schneebedecktes Hochplateau in einer majestätischen Landschaft, klirrende Kälte und ein gnadenloser Kampf um das nackte Überleben. Als das kriegerische Volk der Tschuden seine Familie umbringt, flieht der junge Sámi Aigin ins nächste Dorf. Um die Bewohner:innen vor dem sicheren Tod zu bewahren, lässt er sich von den Mördern als Fährtensucher anheuern. Doch im ewigen Eis werden die Jäger zu Gejagten. Basierend auf mündlichen Überlieferungen und untermalt vom eindringlichen Joik-Gesang von Nils-Aslak Valkeapää ist „Pathfinder" der erste große Historienfilm in der Sámi Filmgeschichte. Der Protagonist ist kein klassischer Held, der über sich hinauswächst. Er ist ein junger Mann, der das Wissen und die Traditionen seiner Vorfahren einsetzt, die diese im Kampf ums Überleben erworben haben. Am Rande eines steilen Bergabgrunds nutzt der vermeintliche Wegweiser seine Ortskenntnisse für ein lebensgefährliches Manöver.

On snow-covered tablelands in a majestic landscape, amid piercing cold, a brutal battle for survival rages. When the warrior people, the Chude, kill his family, young Sámi Aigin flees to the neighbouring village. To save its inhabitants from certain death, he hires on with the murderers as a guide. But on the never-ending ice, the hunters become the hunted. Based on oral folklore and accompanied by haunting joik songs by Nils-Aslak Valkeapää, "Pathfinder" was the first large-scale period film in Sámi history. The protagonist is not a classical hero who manages to best all travails. He is a young man who uses the knowledge and traditions that his ancestors acquired in the fight for survival. At the edge of a mountain precipice, the putative pathfinder uses his local knowledge to stage a perilous manoeuvre.



Nils Gaup, geb. 1945 in Guovdageaidnu (Kautokeino) im Norden Norwegens, studierte an der Teaterhøgskolen in Oslo. Er spielte an verschiedenen Theatern und gründete die erste Sámí Theatergruppe. Sein erster Spielfilm, „Pathfinder" (1988), wurde ein großer internationaler Erfolg und für den Oscar nominiert. In der Folge drehte er mehrere Filme als internationale Koproduktionen.

Nils Gaup *was born in 1945 in Guovdageaidnu (Kautokeino) in northern Norway, and studied at the Theatre Academy in Oslo. He acted on various stages and founded the first Sámi theatre group. "Pathfinder" (1988) was his first narrative film. It became an international success and was nominated for an Oscar. He went on to direct several international co-productions.*

Sápmi, NO 1987, 86 Min., norw. OF, engl. UT

R: Nils Gaup
B: Nils Gaup, nach der Sámi Legende „Der Pfadfinder und die Kerze"
K: Erling Thurmann-Andersen
D: Mikkel Gaup (Aigin), Inger Utsi (Schwester), Ingvald Guttorm (Vater), Ellen Anne Buljo (Mutter), Nils Utsi (Raste)
P: John M. Jacobsen, Filmkameratene, Norsk Film, Mayco, The Norway Film Development
WS: SF Studios

Do 5.11.
10:15h
CS4