

Deutsche Premiere

# NAAPURIN POIKA – POJKEN I GRANNHUSET

***THE BOY NEXT DOOR***

Die 33-jährige Journalistin Linnéa arbeitet für eine Nachrichtensendung. Eines Tages erkennt sie in einem Gast ihre Jugendliebe Anton wieder, der vor 20 Jahren aus ihrem Leben verschwunden ist. Der damals 17-Jährige war offiziell der Freund ihrer älteren Schwester, doch Linnéa hatte eine besondere Beziehung zu ihm. Linnéa beginnt zu recherchieren und begreift allmählich, dass Anton einen triftigen Grund für seinen Rückzug hatte: Der inzwischen verheiratete Mann ist hebephil, sein sexuelles Interesse gilt pubertierenden Mädchen im Alter von elf bis 13 Jahren. Er hat sein ganzes Leben lang versucht, kein Täter zu werden, und seine Präferenz vor der eigenen Familie geheim gehalten. Doch dann freundet sich einer seiner Söhne mit einer Zwölfjährigen an.
Das Thema Paraphilie ist hochsensibel. Behutsam erzählt die Serie ebenso aus der Fast-Opfer- wie aus der Fast-Täter-Perspektive von den Konsequenzen, die diese Störung für zwei Familien bedeuten, und von Möglichkeiten der Prävention.
Wir zeigen die gesamte Serie in zwei Slots als deutsche Premiere.

*Linnéa, age 33, is a journalist working for television news. One day she recognises one of the guests – her childhood sweetheart Anton – someone who disappeared from her life twenty years ago. Back when he was seventeen, he was officially her older sister's boyfriend, but Linnéa had a special relationship with him. She starts investigating and gradually realises that he had a very good reason for breaking off contact. Anton, who is now married and has a family of his own, has hebephilia: he is sexually attracted to pubescent girls between the ages of eleven and thirteen. He's spent his whole life trying not to become an offender and kept his preference a secret from his own family. But then one of his sons befriends a twelve-year-old girl. The topic of paraphilia is very sensitive. This series delicately explores the consequences this disorder has for the two families – from the perspectives of both the near-victim and the near-offender – as well as ways of preventing it.*
*We're screening the entire series in two slots as the German premiere.*



**Eva-Maria Koskinen** ist eine in Helsinki lebende Filmemacherin. Sie arbeitete zunächst als Journalistin, Produzentin und Managerin, bevor sie 2018 ihr Drehbuchstudium an der Aalto-Universität abschloss. Es folgten der Kurzfilm „Spiral" (2022), das Hörspiel „Station Dreams" (2024) und die Serie „Pojken i grannhuset" (2025). Neben eigenen Projekten ist sie auch als Drehbuchberaterin für das finnische Fernsehen tätig.

***Eva-Maria Koskinen** is a filmmaker living in Helsinki. She worked as a journalist, producer, and manager, before completing screenwriting studies at Aalto University in 2018. Then came the short film "Spiral" (2022), the radio play "Station Dreams" (2024), and the series "The Boy Next Door" (2025). She works as a script consultant for Finnish television in addition to pursuing her own projects.*

**Finnland 2025, 4 x 55 Min., schw., finn., engl. OF, engl. UT**

**C:** Eva-Maria Koskinen
**R:** Hannaleena Hauru
**B:** Eva-Maria Koskinen
**D:** Sannah Nedergård (Linnéa Krook, Erwachsene), Rasmus Slätis (Silas Rosenback), Frida Eklund (Linnéa Krook, Jugendliche), Sebastian Blomqvist (Anton Stén)
**P:** Jussi Rantamäki, Emilia Haukka, Aamu Film Company

| Folge 1–2 | Folge 3–4 | Folge 1–2 | Folge 3–4 |
|---|---|---|---|
| Mi 4.11. | Do 5.11. | Fr 6.11. | Sa 7.11. |
| 19:00h | 10:00h | 21:45h | 22:00h |
| Koki | Koki | CS2 | KOLK17 |