KURZFILM-PROGRAMM JUGEND 16+

SHORT FILMS YOUTH



FSK 16, empf. ab 16 Jahren

ICH ZWISCHEN ALL DEN BLICKEN

Die Blicke der anderen sind selten neutral. Sie beobachten, bewerten und beurteilen. Sie entscheiden, wer dazugehört, und formen uns, ob wir das wollen oder nicht. Fünf Filme über junge Menschen, die zwischen den Erwartungen anderer und ihrer eigenen Wahrnehmung ihren Platz suchen.

ME AMONG ALL THE GAZES

Other people's gazes are rarely neutral. They are watching, assessing, and judging. They decide who belongs, and they shape us whether we like it or not. Five films about young people looking for their place between the expectations of others and their own perceptions.

Total running time ca. 85 min.

Fr 6.11. 19:15h CS1 SDH

Sa 7.11. 13:00h Koki SDH

FLATAN

THE DYKE

Freitagabend in einer Kleinstadt in Skåne. EPA-Dunk-Bässe wummern, umgebaute Autos cruisen durch den Schotter, der Alkoholpegel steigt. Bella (16) und ihre Freund:innen feiern. Der Umgang ist rau. Eine Knutscherei mit Noelia, zunächst nur ein derber Scherz, weckt irritierende Gefühle – nicht nur bei Bella. Schnell wird klar: Wer sich in der Gruppe behaupten will, darf solche Gefühle nicht zeigen.

Friday evening in a small town in Skåne. Epadunk bass beats thump, pimped-out cars cruise across the gravel, alcohol levels are rising. Bella (16) and her friends are partying. The atmosphere is rough. A snog with Noelia – at first just a practical joke – stirs up unsettling feelings, and not only in Bella. It soon becomes obvious that if you want to assert yourself in the group, you can't show emotions like this.

Malin Englund studierte an der HDK-Valand der Universität Göteborg. In ihren Filmen, für die sie häufig mit Laiendarsteller:innen und dokumentarischen Elementen arbeitet, zeichnet sie authentische Porträts der arbeitenden Landbevölkerung.

***Malin Englund** studied at the HDK Valand – Academy of Art and Design at the University of Gothenburg. She frequently works with non-professional actors and incorporates documentary elements into her films to paint authentic portraits of the hard-working rural population.*

Schweden 2026, 14 Min., schw. OF, dt. UT

R: Malin Englund
K: Malin LQ
D: Rebecka Olsson (Bella), Nova Åkesson (Noelia), Vanezza Giertz (Fanny), Leo Nilsson (Sebbe), Heily Nordström Kronblad (Ellen), Tim Håkansson (Dompe), Jack Jensen (David)
P: Kerstin Übelacker, We Have A Plan
F: Swedish Film Institute