

FSK 12, empf. ab 14 Jahren

NIPSTER

Die introvertierte Chris (17) fühlt sich übersehen, isoliert und ohnmächtig. Das ändert sich, als sie mit ihrer Freundin Maja in ein Sommercamp fährt. In der schwedischen Landidylle trifft sie auf eine Gruppe umweltaktivistischer Jugendlicher. Ganz allmählich beginnt Chris, ihre eigene Wirksamkeit zu spüren, sich gesehen und als Teil der Gruppe zu fühlen. Doch hinter freundschaftlichem Miteinander und Einsatz für die Natur verbirgt sich eine rechtsradikale, ökofaschistische Organisation, deren rassistische, gewaltbereite Ideologie immer offener zutage tritt. Während Majas Skepsis wächst, ist Chris nicht bereit, den eigenen Zweifeln nachzugeben. Wie weit wird sie gehen, um ihre Sehnsucht nach Zugehörigkeit zu stillen? Regisseurin Sunniva Eir Tangvik Kveum wirft in ihrem ebenso fesselnden wie beklemmenden Langfilmdebüt einen scharfen, beunruhigenden Blick darauf, wie sich rechtsradikale Ideologien im Gewand moderner Subkultur verbreiten, wie manipulierbar wir durch unsere Ängste sind und dass Radikalisierung selten mit Hass beginnt.

Seventeen-year-old introvert Chris feels ignored, isolated, and powerless. That all changes when she goes to a climate conscious summer camp with her friend Maja. In the idyllic Swedish countryside, Chris meets with a group of young activists. Slowly she begins to feel seen; she feels like part of the group, and like she could make a difference. But behind the friendly camaraderie and commitment to saving the earth lies an ecofascist organisation whose racist ideology and readiness for violence becomes increasingly more evident. While Maja's scepticism grows, Chris is unwilling to admit to her own doubts. How far will she go to satisfy her desire to belong? In her debut feature, riveting and disturbing in equal measure, director Sunniva Eir Tangvik Kveum takes a close look at how right-wing ideologies insinuate themselves into modern subcultures and at how easily we can be manipulated through our fears. Radicalisation rarely begins with hate.



Sunniva Eir Tangvik Kveum, geb. 1991 auf den norwegischen Lofoten, studierte an der Nordland School of Arts and Film und zeigte ihre Kurzfilme auf zahlreichen internationalen Festivals. 2020 schloss sie ihr Studium an Den norske filmskolen ab. Für „Nipster" wurde sie mit dem ANNA-Preis von WIFT Sweden ausgezeichnet, der Filme würdigt, die sich auf besondere Weise mit der UN-Frauenrechtskonvention auseinandersetzen.

***Sunniva Eir Tangvik Kveum**, born in 1991 on the Lofoten Islands of Norway, studied at the Nordland School of Arts and Film. Her shorts have screened at numerous international festivals. In 2020, she completed her studies at Den Norske Filmskolen. "Nipster" was chosen by WIFT Sweden for the Anna award, a prize for films that raise awareness about the UN women's rights convention.*

Schweden 2026, 78 Min., schw. OF, dt./engl. UT

R: Sunniva Eir Tangvik Kveum
B: Sarah Olsson
K: Jan Bastian Muñoz Marthinsen
D: Saga Stenman (Chris), Sophia Martinsson (Maja), Erik Enge (Mackan), Linus Troedsson (Elias)
P: Adam Lunneborg, Carbs Film

Fr 6.11. 12:45h CS2
Sa 7.11. 15:45h CS2
SDH