

FSK 12, empf. ab 14 Jahren

MORTEN

Der introvertierte Morten (15) lebt leicht verloren im heruntergekommenen Haus seiner verstorbenen Großeltern. Seine Mutter ist meistens abwesend, und vor allem sein alkoholkranker Onkel ist ihm vor den Jugendlichen in der Stadt peinlich. Wenn ihm alles zu viel wird, flüchtet er sich mit einer geerbten Fotokamera ins nahe gelegene, beinahe mystisch anmutende Sumpfgebiet. Dort trifft er auf ein geheimnisvolles Mädchen, bei dem seine Gefühle Widerhall finden. Bald darauf tritt auch noch Miia in sein Leben, die selbstbewusste Schwester eines Klassenkameraden. Als ein Mitschüler Morten erpressen will, sieht er sich gezwungen, Dinge zu tun, die ihm zuwider sind. Um diejenigen, die ihm wichtig sind, nicht zu verraten, muss er seinen distanzierten Beobachterposten verlassen und anfangen, sich dem Leben zu stellen und für sich einzustehen. Eindringliches melancholisches Coming-of-Age-Drama mit einem Hauch magischem Realismus. „Morten" ist die Verfilmung eines preisgekrönten estnischen Jugendromans.

Fifteen-year-old Morten is an introverted teen left pretty much to his own devices in the house of his dead grandparents. His mother is rarely home, and he's ashamed to be seen in the city by other teens when he's with his alcoholic uncle. When everything becomes too much for him, he flees with an inherited camera into the nearby, almost mystical marshes, where he meets a mysterious girl who gets his feelings. Soon after, Miia, the self-assured sister of a classmate, also enters his life. When a kid at school tries to blackmail Morten, he feels forced to do things he abhors. So he doesn't betray the people close to him, he has to abandon the role of distanced observer and start facing life and standing up for himself. A powerful and melancholy drama with a touch of magical realism, "Morten" is based on a prizewinning Estonian YA novel.



Ivan Pavljutškov studierte Audiovisuelle Medien und Regie an der Baltic Film, Media and Arts School in Tallinn. Seine Kurzfilme wurden auf zahlreichen internationalen Filmfestivals gezeigt. „Morten" ist sein Langfilmdebüt.

***Ivan Pavljutškov** studied audiovisual media and directing at the Baltic Film, Media and Arts School in Tallinn. His shorts have screened at multiple international film festivals, "Morten" is his debut feature.*

Estland, LT 2026, 101 Min., estn. OF, engl. UT

R: Ivan Pavljutškov
B: Reeli Reinaus
K: Ants Tammik
D: Tõru Kannimäe (Morten), Helena Maria Reisner (Miia), Emili Rohumaa (Emilie), Andres Mähar (Urmas), Külli Teetamm (Mortens Mutter)
P: Anneli Ahven, Kopli Kinokompanii

Mi 4.11. 19:15h CS1
So 8.11. 13:15h CS1