

FSK 0, empf. ab 16 Jahren



FSK 0, empf. ab 16 Jahren

SUNDRUÐ

HOLD IT TOGETHER

Nema, eine junge Schwarze Einwanderin in Island, fühlt sich bei ihren Schwimmbadbesuchen exponiert und unsichtbar zugleich. Ausgrenzenden Blicken und Reaktionen begegnet sie mit dem Impuls, sich förmlich aufzulösen. Bis sie sich wehrt. „Hold It Together" übersetzt Nemas Trauer und Einsamkeit in zarte, fließende Bilder und beschenkt uns mit der verbindenden Erkenntnis: Wir alle sind einfach nur hier.

Nema, a young Black immigrant in Iceland, feels both exposed and invisible when she goes to the swimming pool. Her response to the judgemental stares and reactions is the urge to literally dissolve into thin air – until she stands up for herself. "Hold It Together" renders Nema's sadness and loneliness in delicate, flowing images, and provides us with the unifying realisation that we're all simply here.

Fan Sissoko ist eine in Reykjavík lebende französisch-malische Künstlerin und Filmemacherin. Ihre Arbeit thematisiert Migration, Mutterschaft und Neurodiversität. Der Animationsfilm „On the Surface" (2021) lief international auf Festivals.

***Fan Sissoko** is a French-Malian artist and filmmaker based in Reykjavík. Her work explores themes of migration, motherhood, and neurodiversity. Her animated film "On the Surface" (2021) screened at international festivals.*

Island, FR, BE 2026, 12 Min., isl., frz. OF, dt. UT

R: Fan Sissoko
B: Fan Sissoko
D: Grace Séri, Halldóra Geirhardsdóttir, Yves-Marina Gnahoua, Bragi Árnason, Alfrún Helga Örnólfsdóttir
P: Heather Millard, Stéphanie Launay, Julien Melebeck, Compass Films, Komadoli, Artémis Productions
F: Icelandic Film Centre

ENGINE OF LOVE

Asta schreibt Songs für ihr Diplomalbum und jobbt in einer Bar. An den Wochenenden erschafft sie mit ihrer Tochter Ello (8) eine Welt voller Fantasie. Doch ihr Ex findet, dass sie Ello aus dem Takt bringt. Ist sie keine „gute Mutter"? Asta muss ihren eigenen Rhythmus zwischen kreativem Chaos und den Erwartungen anderer finden. Dramedy mit autobiografischer Note und Musik von Alice Rose.

Asta writes songs for her graduation album and works in a bar. On weekends, she creates a world full of fantasy with her eight-year-old daughter Ello. But her ex thinks that she is disrupting their daughter's life. Is she not a good mother? Asta has to find her own rhythm between creative chaos and the expectations of others. A lightly autobiographical dramedy with music by Alice Rose.

Mira-Belle Rose Bryld, geb. 1996 in Kopenhagen, studiert seit 2019 Spielfilmregie an der HFF München und feierte mit ihren Filmen internationale Festivalerfolge. Unter dem Namen Mirabelle Rose ist sie auch als Musikerin aktiv.

***Mira-Belle Rose Bryld** (b. 1996, Copenhagen) has been studying feature-film directing at the Munich University of Television and Film since 2019. Her films enjoy success at international festivals. She is also active as a musician under the stage name "Mirabelle Rose".*

Deutschland 2026, 23 Min., dän., dt., engl. OF, dt. UT

R: Mira-Belle Rose Bryld
B: Paula Essam, Mira-Belle Rose Bryld
K: Aleksandra Dyja
D: Anna Kirstine Lykkeberg (Asta Rygård), Emmy Benjaminsen (Ello Rygård), Pia Amofa-Antwi (Vera)
P: Viviana Koch, Mira-Belle Rose Bryld, Engine of Love Film