

FSK 6, empf. ab 6 Jahren

DANTE OCH MILJONERNA

DANTE

Die städtische Müllhalde ist der Ort, an dem Helge am wenigsten sein möchte. Und ganz bestimmt will er sich nicht mit einer Ratte anfreunden. Denn Helge ist ein strebsamer, stiller und einsamer Bankangestellter, dem Ordnung, Sauberkeit und Ansehen geradezu heilig sind. Doch als sich sein Traum erfüllt und er zum Bankdirektor befördert wird, wird kurz darauf der Banktresor leer geraubt, und Helge gilt als Hauptverdächtiger. Seine Flucht führt ihn ausgerechnet auf die Müllhalde, wo er Dante trifft, eine straßenkluge Ratte. Nach einem kleinen Handel um ein goldenes Aktentaschenschloss erklärt Dante sich bereit, gemeinsam mit Helge herauszufinden, wer die Bank tatsächlich bestohlen hat. Um sein Ziel zu erreichen, muss Helge sich nicht nur schmutzig machen. Er muss tief in eine Welt eintauchen, die er bisher gemieden hat, und entdeckt, dass ein wahrer Freund nicht zwingend einen makellosen Anzug trägt. Liebevoll, ruhig und amüsant erzählter Animationsfilm in grafisch reduzierter Cut-Out-Optik.

The city dump is Helge's least favourite place to be. And no way is he going to make friends with a rat. Because Helge is an ambitious, calm, and lonely bank employee for whom order, cleanliness, and his reputation are almost holy. But shortly after his dream comes true and he is promoted to bank director, the bank's vault is found empty, and Helge is the main suspect. He flees and ends up at the dump of all places, where he meets a streetwise rat named Dante. Dante agrees, in exchange for a golden briefcase lock, to help Helge find out who really robbed the bank. To achieve this aim, Helge not only has to get himself dirty, he also has to immerse himself in a world he had always avoided – where he learns that true friends don't necessarily wear spotless suits. This quiet, heartwarming, and humorous story is told in the clear, pared-down graphics of cutout animation.



Linda Hambäck, geb. 1974, studierte am Dramatiska Institutet in Stockholm und war mit ihrer Produktionsfirma LEE Film lange als Produzentin von Animationsfilmen für Kinder tätig. Ihr Regiedebüt, „Gordon & Paddy", feierte 2018 Premiere bei Berlinale Generation, ihr zweiter Film, „The Ape Star", wurde 2021 in Annecy uraufgeführt. Für ihre außergewöhnlichen Verdienste um den Kinderfilm wurde sie 2019 mit dem Gullspira-Preis ausgezeichnet.

***Linda Hambäck**, born in 1974, studied at the Stockholm University of the Arts. For many years, she produced animated children's films with her production company, LEE Film. Her directorial debut, "Gordon & Paddy", premiered in the Berlinale Generation section in 2018. Her second film, "The Ape Star", first screened at Annecy in 2021. In 2019, she received the Gullspira award for her outstanding contribution to children's film.*

Schweden, DK, NO 2026, 76 Min., schw. OF, engl. UT, dt. Einsprache

R: Linda Hambäck
B: Jessika Jankert, Linda Hambäck
K: Gabriel Mkrttchian
P: Linda Hambäck, LEE Film Stockholm
WS: Attraction Distribution

Mi 4.11. 16:15h CS1
Sa 7.11. 10:15h CS1
SAS