KURZFILM-PROGRAMM 4



Internationale Premiere

AFTERIMAGES

Eine Erkundung des filmischen Nachbrennens: Geisterhaft setzen sich Erinnerungen in Materialien, Körpern und Orten fest. Von digitalisierten Heimarchiven über familiäre VHS-Fragmente einer Migration bis zum autobiografischen Erinnern im Moment körperlicher Ohnmacht entstehen Spuren, die sich nicht löschen lassen. Auch Räume tragen Nachbilder – Schwimmhallen, Schulen, Orte, die verschwinden und doch weiterleben. Das Programm fragt, wie Bilder bleiben, wo das Gegenwärtige zerfällt.

An exploration of cinematic afterburns. Memories have a spooky habit of establishing themselves in materials, bodies, and places. From digitised home archives to family VHS fragments of migration, to autobiographical memory flashes at the moment of unconsciousness, traces are created that cannot be deleted. Even spaces carry afterimages: indoor pools, schools, places that disappear yet continue to live on. This programme asks how images can persist when the present is disintegrating.

Total running time ca. 75 min.

MUSTERI MINNINGA

MEMORY MAN

Wie selten und überholt das Format auch ist, in dem die Kundschaft ihre bewegten Bilder zu ihm bringt – in den überquellenden Regalen von Jóns Geschäft findet sich das passende Abspielgerät, um die Aufnahmen zu digitalisieren und so vor dem Vergessen zu bewahren. Porträt des Arbeitsalltags eines Mannes, der mit stiller Leidenschaft den Erinnerungen der Isländer:innen ein neues Leben schenkt.

Regardless of how outdated or rare the media is that his customers bring him, Jón can always find the right playback machine somewhere on the cluttered shelves of his workshop. In his hands, images can be digitalised and saved from oblivion. A portrait of the everyday working life of a man who, with quiet passion, gives new life to the memories of Icelanders.

Erlendur Sveinsson, geb. in Island, studierte Regie an der Columbia University. Sein Kurzfilm „Kanarí & Thick Skin" lief auf über 100 Festivals weltweit. Seine Arbeit als Werberegisseur und an Musikvideos bekannter Künstler:innen wurde mehrfach ausgezeichnet.

***Erlendur Sveinsson**, born in Iceland, studied at Columbia University. An award-winning director of commercials and music-videos, his short film "Kanarí & Thick Skin" has been screened at more than 100 festivals globally.*

Island 2025, 11 Min., isl. OF, engl. UT

R: Erlendur Sveinsson
B: Erlendur Sveinsson
K: Baldvin
D: Jón Ingi Friðriksson
P: Kári Úlfsson, Sensor.tv

Do 5.11. 21:45h CS6 | Fr 6.11. 09:45h CS2 | So 8.11. 19:15h CS1 | ∞ SAS