

Deutsche Premiere FSK 0, empf. ab 10 Jahren

HORSE CRAZY

Ein eigenes Pferd, so glaubt Pia, wäre das Größte und würde ihr Anerkennung bei den Nachbarmädchen verschaffen. Doch ihr Vater ist knapp bei Kasse und kann ihr diesen Wunsch nicht erfüllen. Also erfindet Pia Stjerne, ein Pferd, das ihr allein gehört. „Horse Crazy“ erzählt von Scham, Ausgrenzung und Augenblicken, in denen Sehnsucht und Fantasie auf wunderbare Weise in der Realität zusammenfinden.

A horse of her own, Pia thinks, would be the best, and the girls next door would pay attention to her. But her father can't afford to fulfil her dream. So Pia makes up Stjerne, a horse that belongs only to her. "Horse Crazy" is about shame, ostracism, and moments in which desire and fantasy merge magically in reality.

Johanne Udnes, geb. 1999 in Oslo, studierte an der HDK-Valand in Göteborg. Ihr Interesse gilt Geschichten über Ausgrenzung und Demütigung sowie die besondere Verletzlichkeit von Menschen in Übergangsphasen des Lebens.

***Johanne Udnes**, born in 1999 in Oslo, studied at the HDK Valand in Gothenburg. She is interested in stories about exclusion and humiliation, and in the vulnerability of people during transitional periods of life.*

Schweden, NO 2026, 15 Min., norw. OF, engl. UT, dt. Einsprache

R: Johanne Udnes
B: Johanne Udnes
K: Augustus Moltubakk
D: Saga Lillebø-Åkseth (Pia), Benjamin Helstad (Pappa)
P: Therese Nordenberg, Nea Nantell, Niklas Gunther, Olle Morfar Film



Deutsche Premiere FSK 0, empf. ab 10 Jahren

Í TAKT
IN RHYTHM

Jenný und Kara sind seit Kindheitstagen beste Freundinnen. Sie verstehen sich fast ohne Worte, was auch ihrer geteilten Leidenschaft, dem Tanz, zu verdanken ist. Doch als Jenný sich einer Mädchenclique anschließt, fürchtet Kara, sie zu verlieren. Ein Tanzwettbewerb wird zum Prüfstein. „In Rhythm“ erzählt leise und wahrhaftig von einer aus dem Takt geratenen Beziehung und vom Loslassen.

Jenný and Kara have been best friends since childhood. They understand each other almost without words, thanks in part to their shared passion for dance. But when Jenný joins a clique of girls, Kara fears she will lose her. A dance competition becomes the litmus test. "In Rhythm" is a quiet and authentic story about a friendship that has fallen out of step – and about letting go.

Hanna Hulda Haftorsdottir, geb. in Reykjavík, ist ausgebildete Jazz- und Contemporary-Tänzerin und verbindet Tanz und Film. Sie realisierte mehrere Kurzfilme und Musikvideos. „In Rhythm“ entstand als Erstjahresfilm an der Listaháskóli Íslands.

***Hanna Hulda Haftorsdottir,** born in Reykjavík, is a trained jazz and contemporary dancer who enjoys incorporating dance into her films. She has directed several short films and music videos. "In Rhythm" was her first-year film at the Iceland University of the Arts.*

Island 2025, 11 Min., isl. OF, engl. UT, dt. Einsprache

R: Hanna Hulda Hafþórsdóttir
B: Hanna Hulda Hafþórsdóttir
K: Brynjar Leó Hreiðarsson
D: Agata Árnadóttir Coadou (Kara), Melkorka Björk Iversen (Jenný)
P: Hanna Hulda Hafþórsdóttir, Iceland University of the Arts