

FSK 12, empf. ab 14 Jahren

# SKIFF

Im Ruderboot ist Malou (15) in ihrem Element, doch ihre Vereinskameradinnen mobben sie, weil sie nicht im Team rudern und nach dem Training nicht duschen will. Malou versteckt ihren Körper schamhaft – am liebsten unter den Klamotten ihrer großen Brüder. Die Versuche der Mutter, mit ihr in Verbindung zu treten, zielen an ihren wahren Bedürfnissen vorbei. Nur von Max, ihrem älteren Bruder, fühlt Malou sich bedingungslos geliebt und beschützt. Dann steht dessen neue Freundin, Nouria (17), vor der Tür und stürzt Malou in ein Gefühlschaos. Mal verlegen und zögerlich, mal impulsiv, beginnt Malou dem Hingezogensein zu Nouria nachzugeben und die eigene Identität neu zu verorten. Doch damit verrät Malou – ausgerechnet – Max. In dem nuancierten Coming-of-Age-Drama gewährt Regisseurin Cecilia Verheyden einen intimen Einblick in die Zerrissenheit ihrer Hauptfigur. Gleichzeitig zeigt „Skiff" exemplarisch, wie verunsichernd und schwierig Heranwachsen mit der besonderen Voraussetzung des „Andersseins" immer noch ist.

*Fifteen-year-old Malou is in her element in a rowboat, but the other girls in the club bully her because she won't row as part of a team and won't shower after training. Malou wants to hide her body – preferably in her big brother's clothes. Her mother's attempts to connect with her fail to meet her real needs, and only her older brother Max makes her feel unconditionally loved and protected. Then Max's new girlfriend, Nouria (17) shows up on the scene, sending Malou on an emotional rollercoaster ride. Sometimes shy and hesitant, sometimes impulsive, Malou begins to act on an attraction to Nouria, and to rethink their own identity. But in doing so, Malou is betraying Max – of all people. In this nuanced coming-of-age drama, director Cecilia Verheyden paints an intimate portrait of the protagonist's inner turmoil. At the same time, "Skiff" tells a story that shows how unsettling and tough growing up "different" still is.*



**Cecilia Verheyden**, geb. 1985, studierte Audiovisuelle Kunst am Royal Institute for Theatre, Cinema and Sound in Brüssel. Sie führte Regie bei mehreren Folgen der Emmy-prämierten Serie „What if?", bei der ersten Staffel der flämischen Webserie „wtFOCK" sowie bei den internationalen Serien „Malditos", „Rough Diamonds" und „Undercover". Ihr Spielfilm „Behind the Clouds" war 2016 in Belgien ein Kinoerfolg.

***Cecilia Verheyden**, born in 1985, studied audiovisual art at the Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound in Brussels. Sie directed multiple episodes of the Emmy Award-winning series "What if?", as well as episodes of the first season of the Flemish web series "wtFOCK" and the international series "Malditos", "Rough Diamonds", and "Undercover". Her feature film "Behind the Clouds" (2016) was a box-office hit in Belgium.*

**Belgien, SE, NL 2025, 106 Min., niederl., franz. OF, dt. UT**

**R:** Cecilia Verheyden
**B:** Cecilia Verheyden, Vincent Vanneste
**K:** Jordan Vanschel
**D:** Femke Vanhove (Malou), Lina Miftah (Nouria), Wout Vleugels (Max), Natali Broods (Annick)
**P:** Elisa Heene, Mirage
**WS:** Outplay Films
**V:** Salzgeber & Co. Medien

Do 5.11. 16:15h CS1
So 8.11. 15:45h CS2