

FSK 0, empf. ab 14 Jahren

NÄSTAN FOREVER

ALMOST FOREVER

Stockholm, Sommer 2020. Jasmine und Philip sind 14. Nach einer Zeit der coronabedingten Isolation genießen es beide, gemeinsam mit Gleichaltrigen durch die Stadt zu streifen oder im Skatepark abzuhängen. Philip träumt davon, eines Tages mit seinem besten Freund eine Wohnung zu teilen. Auch Jasmine will in Zukunft mit ihren Freund:innen verbunden bleiben. Doch mit der gerade beginnenden Lebensphase geraten Freundschaften und Selbstbilder ins Wanken. Fünf Jahre lang begleiten die Regisseurinnen Lia Hietala und Hannah Reinikainen die beiden Jugendlichen. Sie beobachten ihren Alltag mit seinen mal ausgelassenen, mal schmerzhaften Momenten. Dabei behalten Jasmine und Philip stets die Hoheit darüber, an welchen Erlebnissen, Träumen und Ängsten sie uns teilhaben lassen. Indem die Filmemacherinnen Interviews, dokumentarisches und von den Protagonist:innen selbst gedrehtes Material miteinander verweben, erschaffen sie ein sehr persönliches Porträt der beiden. Gleichzeitig machen sie spürbar, wie fragil Gewissheiten auf dem Weg zum Erwachsensein sind.

Stockholm, summer of 2020. Jasmine and Philip are 14. After the enforced isolation of the corona virus pandemic, they're both enjoying roaming around the city with their peers, or hanging out at the skate park. Philip dreams of sharing a flat with his best friend one day. Jasmine also wants to stay close to her friends in the future. But as this new phase of life begins, friendships and self-perceptions start to waver. Directors Lia Hietala and Hannah Reinikainen followed the two teenagers for five years and observed their everyday lives, with moments that are by turns exuberant and painful. In the process, Jasmine and Philip retain complete control over which experiences, dreams, and fears they choose to share with us. By interweaving interviews, documentary footage, and material filmed by the protagonists themselves, the filmmakers create a deeply personal portrait of the pair. At the same time, they convey just how fragile certainties are on the journey to adulthood.





Lia Hietala, geb. 1993, realisierte ihr Kurzfilmdebüt „If I Say No" (2016) mit einem Stipendium des Nordnorsk Filmsenter. „My Gay Sister" (2017) wurde mit dem Teddy Award der Berlinale ausgezeichnet. **Hannah Reinikainen**, geb. 1992, studierte Journalismus und Dokumentarfilm in Stockholm. Ihr gemeinsames Langfilmdebüt „Always Amber" (2020) feierte Premiere bei der Berlinale und gewann mehrere internationale Preise.

***Lia Hietala**, born in 1993, made her short film debut with "If I Say No" (2016), thanks to a grant from the Nordnorsk Filmsenter. "My Gay Sister" (2017) won the Teddy Award at the Berlinale. **Hannah Reinikainen**, born in 1992, studied journalism and documentary film in Stockholm. Their joint feature film debut, "Always Amber" (2020), premiered at the Berlinale and won several international awards.*

Schweden, FI 2026, 90 Min., schw. OF, engl. UT

R: Lia Hietala, Hannah Reinikainen
P: Melissa Lindgren, Story
WS: Visionär Films

Do 5.11. 19:15h CS1

Sa 7.11. 09:45h CS2