

FSK 0, empf. ab 8 Jahren

MANAS PIRMĀS BĒRES

MY FIRST FUNERAL / MEINE ERSTE BEERDIGUNG

Mare (8) wohnt zum ersten Mal einer Beerdigung bei. Die formellen Rituale der Erwachsenen verwirren sie. Jede:r scheint in seiner Trauer isoliert zu sein. Mare fühlt sich übersehen und verloren. Was die Erwachsenen einander und ihr nicht geben können, findet sie bei einem Hund und in ihrer Fantasie. Einfühlsamer Live-Action-Film über Trauer, Einsamkeit und die Sehnsucht nach Verbundenheit.

Eight-year-old Mare goes to her first funeral. She's confused by the grown-ups' formal rituals. Everyone seems to be wrapped up in their own mourning, and Mare feels lost and overlooked. But she gets what the grown-ups can't give her, or each other, from a dog and her imagination. A compassionate live action short about mourning, loneliness, and the desire for connection.

Līva Klepere studierte Filmregie an der Latvijas Kultūras akadēmija und setzt derzeit ihr Studium an der Latvijas Mākslas akadēmija fort. „My First Funeral" erhielt 2026 den Lettischen Filmpreis als Bester Studierendenfilm.

***Līva Klepere** studied directing at the Latvian Academy of Culture and is currently continuing her studies at the Art Academy of Latvia. "My First Funeral" received the 2026 Latvian National Film Award for Best Student Film.*

Lettland 2026, 15 Min., lett. OF, engl. UT, dt. Einsprache

R: Līva Klepere
K: Beatrise Zviedre
P: Grēta Grebže, Elza Siliņa, Antra Gaile, Līga Gaisa, Latvian Academy of Culture, Air Productions



Deutsche Premiere FSK 0, empf. ab 8 Jahren

SFINKSAS ALBERTAS SMAIDS

SPHINX ALBERTA'S SMILE

Die steinerne Sphinx Alberta aus der gleichnamigen Straße in Riga hat ihr Lächeln verloren. In der Nacht erwacht eine bunte Gesellschaft seltsamer Straßenbewohner:innen zum Leben, um es zurückzuholen. Die Suche führt nach Ägypten. Ob das Lächeln der Sphinx dort zu finden ist? Fantasievolle Puppenanimation und Kinderbuchadaption, die mit leisem Humor davon erzählt, was wir gemeinsam erreichen können.

Alberta, the stone sphinx on the street of the same name in Riga, has lost her smile. At night, a motley band of the street's residents come to life to get it back. Their search leads them to Egypt. Will they find the sphinx's smile there? An imaginative puppet animation adaptation of a children's book that uses subtle humor to tell a story about what we can achieve when we work together.

Dace Rīdūze, geb. in Cēsis, Lettland, ist studierte Kunst- und Theaterpädagogin und Psychologin. Seit 1997 arbeitet sie als Animatorin im Animationsstudio Animācijas Brigāde, seit 2000 realisiert sie auch eigene Filme als Regisseurin.

***Dace Rīdūze**, born in Cēsis, Latvia, has degrees in art and theatre education, and in psychology. Since 1997 she has worked as an animator at the Animācijas Brigāde animation studio and has been directing her own films since 2000.*

Lettland, EE 2026, 16 Min., ohne Dialog

R: Dace Rīdūze
B: Dace Rīdūze
K: Ēvalds Lācis
P: Dace Rīdūze, Emīlija Lenkeviča, Kerdi Oengo, Film Studio Animācijas Brigāde
F: Estonian Film Institute