

Europapremiere

AGNES MOT VERDEN

AGNES AGAINST THE WORLD

Agnes und Hansi leben im Wald oberhalb von Oslo und blicken auf die Stadt herunter. Sie verkaufen die Obdachlosenzeitung und selbst gebrannten Wodka – und sie nehmen harte Drogen. Wenn man sie über die Welt philosophieren hört, könnte man denken, ihr Leben am Rand der Gesellschaft sei freiwillig gewählt. Doch wenn es um Agnes' Tochter geht, legt sich ein Schatten über ihr Gesicht. Nach einem Zusammenbruch erhält sie eine lebensverändernde Diagnose, die mit dem Drogenkonsum zusammenhängt. Sie beschließt einen radikalen Entzug, um ihre Tochter wiedersehen zu können. Agnes mag sich von der Welt ungerecht behandelt fühlen, doch letztlich kämpft sie gegen sich selbst. Gegen einen Schmerz, dem sie sich nicht stellen kann und den sie glaubt betäuben zu müssen. Es entsteht das Psychogramm einer Frau, die die Realität umdeuten muss, um weiterzuleben.

Agnes and Hansi live in the woods above Oslo, looking down on the city. They sell the street newspaper and home-distilled vodka – and take hard drugs. When you hear them philosophising about the world, you might think their life on the fringes of society is a choice they've made. But at the mention of her daughter, a shadow falls over Agnes's face. Following a breakdown and a life-changing diagnosis that's linked to her drug consumption, she decides to undergo a radical detox in order to see her daughter again. Though Agnes may feel that the world has treated her unfairly, she's ultimately battling against herself – against the pain she can't face, and which she feels she has to numb. This film is a psychological portrait of a woman who must reinterpret reality in order to carry on living.



David B. Berget, geb. 1988 in Oslo, ist ein norwegischer Regisseur und Drehbuchautor. Er studierte Regie am American Film Institute in Los Angeles. Seine Kurzfilme wurden u. a. in Cannes, beim New York International Film Festival und bei Nordisk Panorama gezeigt. „Agnes mot verden" ist sein Langfilmdebüt.

***David B. Berget**, born in Oslo in 1988, is a Norwegian director and screenwriter. He studied film directing at the American Film Institute in Los Angeles. His short films have been screened at festivals including Cannes, the New York International Film Festival, and Nordisk Panorama. "Agnes Against the World" is his feature film debut.*

Norwegen 2026, 93 Min., norw. OF, engl. UT

R: David B. Berget
B: David B. Berget, Stephen Uhlander
K: PG Fordal
D: Marie Blokhus (Agnes), Nader Khademi (Hansi), Anders Baasmo (Julius)
P: Annie Feldsott, Aeronauts

Mi 4.11.	Do 5.11.	Sa 7.11.	So 8.11.
19:00h CS5	19:00h KOLK17	16:30h CS3	13:00h CS5