

FSK 6, empf. ab 10 Jahren



FSK 0, empf. ab 10 Jahren

KORKETREKKEREN

THE CORKSCREW

Seit der Trennung seiner Eltern ist niemand für Lucas (12) da. Die einzige Ausnahme ist sein Freund Leo. Doch der treibt Lucas in einen Gewissenskonflikt, indem er ihn in einen gefährlichen Streich hineinzieht. Auf der Osloer Rodelbahn Korketrekkeren gerät Lucas immer tiefer in sein Dilemma. Coming-of-Age-Kurzfilm über Verantwortung und den Unterschied zwischen Freundschaft und Komplizenschaft.

Ever since his parents separated, no one is there for twelve-year-old Lucas. His friend Leo is the only exception. But Leo leads Lukas into a moral conflict by involving him in a dangerous prank. On the Oslo toboggan run Korketrekkeren, Lucas slides deeper and deeper into his dilemma. A coming-of-age short film about responsibility and the difference between friendship and complicity.

Torfinn Iversen, geb. 1985 in Norwegen, studierte an der Hochschule Lillehammer und an der Nordland kunst-og filmhøgskole. Seine Filme „Levis Pferd" (2011) und „Oskars Amerika" (2017) liefen auf internationalen Festivals, u. a. auf der Berlinale.

***Torfinn Iversen**, born in 1985 in Norway, studied at the Lillehammer Campus and at the Nordland School of Arts and Film. His films "Levi's Horse" (2011) and "Oskar's America" (2017) screened internationally at film festivals, including the Berlinale.*

Norwegen 2026, 18 Min., norw. OF, engl. UT, dt. Einsprache

R: Torfinn Iversen
B: Torfinn Iversen, Julia Andersen
K: Odd Reinhardt Nicolaysen
D: Birk Matberg (Lucas), Laila Goody (Laila), Mikkel Knutsen Bjaadal (Leo)
P: Julia Andersen, Fjordic Film
WS: Premium Films

SYSTER MIN

SISTER OF MINE

Noah (10) wäre gerne mehr wie seine Schwester. Aber innerhalb der Familie ist das kein Thema, Worte sind ohnehin rar. Nach einem Besuch beim Friseur schlägt Noahs Bewunderung und stille Sehnsucht in Eifersucht um. Subtil lotet „Sister of Mine" Noahs Gefühlswelt aus. Was macht es mit der Seele eines Kindes, wenn ihm etwas verschlossen bleibt, was dem Geschwisterkind selbstverständlich zugestanden wird?

Noah (10) would like to be more like his sister. But this isn't something to be discussed in his uncommunicative family. After a visit to the hair salon, Noah's admiration and quiet longing turn to jealousy. "Sister of Mine" subtly explores Noah's emotional world. What effect does it have on a child's soul when something is naturally granted to their sibling, but remains out of reach to them?

André Vaara, geb. in Nordschweden, studierte an der HDK-Valand und an der Kungliga Konsthögskolan Stockholm. Seine Kurzfilme „I Want to See Gellivare Burn", „Baby", „Boys" (NFL 2023) und „Sister of Mine" wurden auf Festivals gezeigt und ausgezeichnet.

***André Vaara**, born in northern Sweden, studied at HDK Valand and the Royal Institute of Art in Stockholm. His short films "I Want to See Gellivare Burn", "Baby", "Boys" (NFL 2023), and "Sister of Mine" have been screened and won awards at international festivals.*

Schweden 2026, 12 Min., schw. OF, engl. UT, dt. Einsprache

R: André Vaara
B: André Vaara, Sabina Zupanc
K: Patrik Careland
D: Lars Adsten (Noel), Elma Säterhagen Lekander (Stephanie), Hanna Lekander (Marina)
P: Beatrice Fröjd, Stockholm University of The Arts