

Weltpremiere

DER MALER
THE PAINTER

Seit 2019 würdigt die Künstlerin Donata Wenders in ihrer Reihe „Ode an das Handwerk" traditionelle Handwerke, die im Zuge der Technisierung an Bedeutung verloren haben. Sie wendet sich der Arbeit der Hände zu und stellt die Wertschätzung für den Umgang mit den Materialien sowie für die handwerkliche Meisterschaft ins Zentrum ihres Blicks. Weiche Übergänge, visuelle Echos, atmosphärische Soundcollagen und eigens komponierte Musik machen ihre Film-Installationen zu audiovisuellen Gedichten. „The Painter" entstand für das St. Annen-Museum anlässlich des 600-jährigen Bestehens der Malerinnung. Der Film porträtiert das Handwerk des Malers Robert Bosisio und stellt die vermeintlichen Grenzen zwischen Handwerk und Kunst infrage. Die Film-Installation feiert mit einer exklusiven Kino-Projektion Weltpremiere, bevor sie in der neuen Dauerausstellung des St. Annen-Museums zu sehen sein wird. Im Anschluss sprechen Donata Wenders und Noura Dirani, die Direktorin der Kunsthalle St. Annen, über das Verhältnis von Handwerk und Kunst.

Since 2019, artist Donata Wenders has paid tribute to traditional crafts that have lost their significance in the wake of mechanisation. In her series "Ode to Handcraft", she turns her attention to handiwork, focusing on respect for the handling of materials and masterful craftsmanship. Smooth transitions, visual echoes, atmospheric sound collages, and specially composed music transform her film installations into audiovisual poems. "The Painter" was created for Lübeck's St. Annen-Museum to mark the 600th anniversary of the city's painters' guild. The film portrays the craftsmanship of painter Robert Bosisio, and challenges the supposed boundaries between craft and art. The film installation will celebrate its world premiere with an exclusive cinema projection prior to going on display in the new permanent exhibition at the St. Annen-Museum. Following the screening, Donata Wenders and Noura Dirani, director of the Kunsthalle St. Annen, will discuss the relationship between handcraft and art.



Donata Wenders, geb. 1965 in Berlin, studierte Film- und Theaterwissenschaften und begann ihre künstlerische Laufbahn als Kamerafrau. Seit 1995 arbeitet sie als Fotografin, seit 2015 entwickelt sie audiovisuelle Kurzfilminstallationen.

***Donata Wenders**, born in Berlin in 1965, studied film and theatre before beginning her artistic career as a cinematographer. She has worked as a photographer since 1995 and has created short audiovisual film installations since 2015.*

Deutschland 2026, 9 Min., ohne Dialog

R: Donata Wenders
K: Donata Wenders
D: Robert Bosisio
P: Regine Poppe, Wenders Images

Do 5.11.
19:00h
Koki