

Deutsche Premiere

KYLMÄ KAUSI

GUTS

Anna ist 30, Profisportlerin und trainiert wortwörtlich bis zum Erbrechen. Trotz Leidenschaft und körperlicher Verausgabung hat ihre Karriere im Ski-Langlauf nie wirklich abgehoben, und in ihrem Alter wird die Zeit knapp. Als der Rauswurf aus dem Team droht, drängt sie den Trainer ihrer Teamkollegin Maria, sie als neue Trainingspartnerin für Maria anzunehmen. Deren Partnerin Ada ist kurz vor einem wichtigen Wettkampf verschwunden, und Maria, die als Favoritin gehandelt wird, braucht dringend Ersatz. Doch die Beziehung der beiden ist von Anfang an eine komplizierte Mischung aus Neid und Liebe, Nähe und Distanz. Als Anna entdeckt, dass hinter dem Verschwinden von Ada mehr steckt, muss sie sich entscheiden: Wählt sie den Sport – oder die Moral? In gleißend-kalten, authentischen Bildern erzählt „Guts" kenntnisreich aus der Welt des Profisports, der nicht nur die Körper, sondern auch die Seelen der Athletinnen bis an ihre Grenzen und darüber hinaus strapaziert.
Wir zeigen die ersten beiden Folgen der vierteiligen Mini-Serie als deutsche Premiere.

Anna is a 30-year-old professional athlete who literally trains until she vomits. Despite her passion and physical exertion, her career as a cross-country skier has never really taken off and – at her age – time is running out. Facing the threat of being dropped from the team, she urges her teammate Maria's trainer to take her on as Maria's new training partner. Maria's former partner, Ada, disappeared shortly before an important competition, and Maria, a favourite to win, is in desperate need of a replacement. But from the outset, the relationship between Maria and Anna is a complicated melange of envy and love, closeness and distance. When Anna discovers that there is more to Ada's disappearance, she is faced with a decision – sport or morality? In glistening, frosty, authentic images, "Guts" offers a well-informed insider look into the world of professional sport, a world that strains both the bodies and the souls of the athletes to their limits and beyond.
For the German premiere of the four-part mini-series, we are screening the first two episodes.



Jemina Jokisalo ist als Head of Drama bei der finnischen Produktionsfirma Just Republic für die Serienentwicklung zuständig. Ihre Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem finnischen Fernsehpreis Golden Venla und mit dem Studierendenpreis für die beste Short-Form-Serie bei Canneseries. Sie war für den Nordic Series Script Award, den Venice TV Award und den C21 Drama Award nominiert.

*As Head of Drama at the Finnish production company Just Republic, **Jemina Jokisalo** is responsible for series development. Her work has received multiple awards, including the Finnish Golden Venla television award and the student award for Best Short-Form Series at Canneseries. She has also been nominated for the Nordic Series Script Award, the Venice TV Award, and the C21 Drama Award.*

Finnland, SI 2026, 2 x 50 Min., finn., engl., schw., slowen., ital. OF, engl. UT

C: Jemina Jokisalo
R: Akseli Tuomivaara, Petra Lumioksa
B: Jemina Jokisalo, Daniela Hakulinen, Fanni Mikkonen, Tua Harno
K: Juge Heikkilä
D: Roosa Söderholm (Anna), Sannah Nedergård (Maria), Reetta Ylä-Rautio (Julia), Edit Williams (Helmi), Kreeta Salminen (Lena), Antti Virmavirta (Kim), Viktor Nyström Sköld (Henrik)
P: Samuli Norhomaa, Johanna Tarvainen, Just Republic
WS: About Premium Content

Sa 7.11. **13:00h** CS5
So 8.11. **19:00h** Koki