

Deutsche Premiere

TJ28

28 DAYS LEFT

Während in Palästina der reale Krieg tobt, absolviert Amani mit ihren Kamerad:innen vom Sanitätskorps ein Manöver in den finnischen Wäldern. Die drängenden Nachrichten ihres Vaters, der sich um die Familie in seinem Heimatland sorgt, versucht sie zu ignorieren. Mit überwältigender Visualität spiegelt „TJ28" Amanis schmerzhafte innere Zerrissenheit wider, als die Spannung innerhalb des Korps eskaliert.

As the war rages in Palestine, Amani is completing a training manoeuvre in the forest with her comrades from the Finnish Army medical corps. She does her best to ignore the urgent messages from her father, who is worried about the family in his home country. With stunning visuality, "TJ28" reflects Amani's painful inner turmoil as tensions within the corps escalates.

Yasmin Najjar, geb. 2001, studierte Film an der ELO-Filmschule der Aalto-Universität. „TJ28" ist ihr Abschlussfilm, in dem sie eigene Erfahrungen während ihres freiwilligen Militärdiensts bei den finnischen Streitkräften verarbeitet und selbst die Hauptrolle spielt.

***Yasmin Najjar** (b. 2001) studied at the Department of Film (ELO) of Aalto University. "TJ28" is her graduation film. In this exploration of her experiences during her voluntary military service in the Finnish armed forces, she also plays the lead role.*

Finnland 2026, 24 Min., finn., arab. OF, dt./engl. UT

R: Yasmin Najjar
B: Kasperi Riihimäki
K: Nadia Farghaly
D: Yasmin Najjar (Amani), Okko Alanne (Orasmaa), Sherwan Haji (Babas Stimme), Mohamed El-Waber (Yusuf), Leevi Pellas (Kuusisto), Rosa Honkonen (Seppänen)
P: Meri-Tuuli Varis, AALTO UNIVERSITY School of Arts, Design and Architecture, ELO Film School Helsinki Film Festival Office



Internationale Premiere

ATT FLY FRÅN SVERIGE

ESCAPE FROM SWEDEN / FLUCHT AUS SCHWEDEN

Der sozialen Isolation, die ein Leben ohne gültige Papiere mit sich bringt, überdrüssig, beschließt die Mutter des Filmemachers, aus Schweden nach London zu fliehen. Ihr Sohn dokumentiert die verbleibenden sieben Tage bis zu ihrem Aufbruch und zeichnet das Bild einer unbeirrbaren Frau, die in der Hoffnung auf eine bessere Zukunft bereit ist, die schmerzhafte Trennung von ihrer Familie in Kauf zu nehmen.

Weary of the social isolation she suffers living without official status, the filmmaker's mother decides to flee Sweden for London. Her son documented the last seven days before her departure and draws a portrait of an imperturbable woman who is prepared to accept a painful separation from her family in the hopes of a better future.

Azad Larki ist ein iranischer Regisseur, der bei seiner Arbeit von Göthenburgo, einer Plattform für unabhängiges Filmemachen, unterstützt wird. **Roozbeh Behtaji**, der an der Universität Göteborg studierte, ist der Gründer von Göthenburgo.

***Azad Larki** is an Iranian filmmaker who is supported in his work by the non-profit Göthenburgo, a platform for independent filmmaking. **Roozbeh Behtaji**, who studied at the University of Gothenburg, is the founder of Göthenburgo.*

Schweden 2026, 17 Min., schw., pers. OF, dt./engl. UT

R: Azad Larki, Roozbeh Behtaji
B: Azad Larki, Roozbeh Behtaji
K: Azad Larki, Roozbeh Behtaji, Isabella Bergström, Mehdi Bim
D: Nasim Mohamadi, Isa Larki, Kid Soleil Soufi Behtaji, Azad Larki, Isabella Bergström
P: Roozbeh Behtaji, Azad Larki, Den Goda Byrån