

Deutsche Premiere

FUGLAR OG MENN

AMONGST THE BIRDS

Nur äußerst selten verirren sich Menschen an den Loðmundarfjörður, einen Fjord im Osten Islands. Es gibt weder Internet noch Handyempfang, dafür saftige Wiesen, kühles Wasser und nebelverhüllte Berge. Doch jedes Jahr im Frühjahr wird die Gegend zu einem lebendigen Zuhause für Hunderte von Eiderenten. Sie beziehen die Brutstätten, die Ólafur und seine Frau Jóhanna liebevoll in alten Lampenschirmen und selbst gebauten Holzhütten vorbereitet haben. Auch Ólafurs Freund, dessen Frau und die Enkel kommen, um zu helfen. Am Ende der Saison werden die abgelegten Daunen von Hand eingesammelt und an Hersteller exklusiver Outdoor-Kleidung verkauft. Knochenarbeit für die vier Senior:innen. Doch neben dem auskömmlichen Ertrag ist es vor allem das Leben im Einklang mit der Jahreszeit und dem Brutrhythmus der Vögel, das es ihnen schwer macht, diese Tradition aufzugeben. Der Film taucht tief in die Welt der Vögel ein und erzählt von der besonderen Beziehung zwischen Menschen und Tieren an einem abgelegenen Ort.





Ingvar Þórðarson ist ein isländischer Filmproduzent, der mehr als 50 Filme und Serien produziert hat. **Mika Kaurismäki** ist ein finnischer Regisseur und Autor. Er realisierte über 30 Filme verschiedener Genres und war vielfach zu Gast in Lübeck, zuletzt 2024 mit „Long Good Thursday". **Ragnar Axelsson** ist ein isländischer Fotograf und Fotojournalist. Er porträtiert vor allem Menschen, Tiere und die Natur der Arktis.

***Ingvar Þórðarson** from Iceland has produced more than 50 films. **Mika Kaurismäki** is a Finnish director and writer. He studied at Munich's HFF film school and has made more than 30 films in various genres. "The Worthless" in 1982 represented his breakthrough. He has often been a guest in Lübeck, most recently in 2024 with "Long Good Thursday". **Ragnar Axelson** is a photojournalist who most enjoys taking portraits of the people, animals, and landscapes in the Arctic.*

It is very rare for a human to stray to the Loðmundarfjörður, a fjord in easter Iceland. There's no wifi or mobile phone reception, just lush fields, cool water, and fog-shrouded mountains. But each year in the spring, the area comes alive as a home to hundreds of eider ducks. They swarm the breeding grounds that Ólafur and his wife Jóhanna have lovingly decked out in old lampshades and homemade wooden huts. Ólafur's friend brings his wife and grandchildren along to help. At the end of the season, they collect by hand the down shed by the eiders and sell it to high-end outdoor clothing manufacturers. It is backbreaking work for the four seniors. But apart from a comfortable income, it is above all life in harmony with the seasons and the breeding rhythm of the birds that makes it difficult for them to consider giving up the tradition. This film dives into the world of the birds to tell the tale of a special relationship between humans and animals in a remote corner of the world.

Island, FI 2026, 80 Min., isl. OF, engl. UT

R:	Ingvar Þórðarson, Mika Kaurismäki, Ragnar Axelsson (RAX)
B:	Nina Ijäs
K:	Birgit Guðjónsdóttir
D:	Ólafur Aðalsteinsson, Jóhanna Óladóttir, Albert Haukur Gunnarsson, Ragna Valdimarsdóttir, Pálmi Benediktsson
P:	Ingvar Þórðarson, Neutrinos Productions
WS:	Neutrinos Productions

Sa 7.11. **09:45h** CS6

So 8.11. **16:00h** Kolk17