



Deutsche Premiere

TRIO

Der kumpelhafte Handschlag ist schnell Makulatur, als sich das Trio in Bewegung setzt: Zwei Kumpels versinken beim Gang durch die Stadt in Small Talk und vergessen den dritten, der den Anschluss zu verlieren droht. In einer komödiantisch-tänzerischen Performance, eines Charlie Chaplin würdig, bahnt er sich seinen Weg durch alle Hindernisse, um halbwegs Schritt zu halten.

Their chummy handshakes are soon consigned to the wastebin as the trio sets off. On their walk through the city, two of them get caught up in small talk and forget about the third, who's in danger of falling behind. In a comedic, dance-like performance worthy of Charlie Chaplin, he fights his way through every obstacle to keep up – more or less.

Fridtjof Stensæth Josefsen ist ein norwegischer Comedian, Schauspieler und Musikproduzent. **Morten Borgestad** arbeitet als Art Director, Fotograf und Filmemacher in Oslo. „Trio" ist Teil einer gemeinsamen Kurzfilmreihe der beiden.

***Fridtjof Stensæth Josefsen** is a Norwegian comedian, actor, and music producer. **Morten Borgestad** works as an art director, photographer, and filmmaker in Oslo. "Trio" is part of their joint series of short films.*

Norwegen 2025, 4 Min., ohne Dialog

R: Fridtjof Stensæth Josefsen, Morten Borgestad
B: Fridtjof Stensæth Josefsen
K: Kristian Engelsen
P: Jan Inge Bekken Stakvik
WS: interfilm Berlin
V: interfilm Berlin

WEEKEND WARRIOR

Ein Kampf auf Leben und Tod. In letzter Sekunde rettet die Elfen-Generalin Tauriel ihren Soldaten vor dem mörderischen Hieb eines Ork-Schwerts. Sie versorgt die klaffende Wunde, schlägt das Nachtlager auf. Am Lagerfeuer verwandelt sich Dosenbier in Met. Als das gegenseitige Begehren die Regie übernimmt, verwischt die Grenze zwischen innerhalb und außerhalb des magischen Live-Action-Roleplays.

A life-and-death struggle. At the very last moment, elf general Tauriel saves her soldier from the deadly blow of an Orc's sword. She tends to the gaping wound and sets up camp for the night. Canned beer turns into mead by the campfire. As desire starts to take over, a pressing question arises: what is part of, and what is not part of, the magical live-action role play?

Simon Vahlne, geb. in der schwedischen Küstenstadt Varberg, hat mehrere preisgekrönte Kurzfilme realisiert. „Fight on a Swedish Beach!!" (2016) lief im Wettbewerb um die Goldene Palme für den besten Kurzfilm in Cannes.

***Simon Vahlne**, born in the Swedish coastal town of Varberg, has directed several award-winning short films. "Fight on a Swedish Beach!!" (2016) was screened in competition for the Short Film Palme d'Or in Cannes.*

Schweden 2026, 13 Min., schw. OF, engl. UT

R: Simon Vahlne
B: Simon Vahlne
K: Iga Mikler
D: Elin Josefsson (Tess/Elfen-Generalin Tauriel),
Per Leyonmarck (Elias/Elfen-Soldat Nardual)
P: Fredrik Lange, Vilda Bomben Film