

Weltpremiere FSK 6, empf. ab 14 Jahren

BEACHES OF SHISH

Kenny (15) gehört zur indigenen Gemeinschaft der Iñupiat. Er lebt mit seiner Familie in Shishmaref, einem kleinen Dorf auf einer Insel im Nordwesten Alaskas. Steigende Temperaturen lassen den Permafrostboden und das schützende Packeis tauen. Die Insel versinkt mit dramatischer Geschwindigkeit im Meer. Während sein Vater Timothy davon träumt, wegzugehen und der bedrückenden Situation zu entfliehen, wehrt Kenny sich still gegen den Verlust seines Zuhauses. Er hält an dem fest, was ihm Sicherheit gibt: die Jagd, traditionelle Tänze, das Abhängen mit Gleichaltrigen, die Liebe. Als seine Freundin schwanger wird und sein Vater an Krebs erkrankt, verändert sich die Sichtweise von Vater und Sohn auf die Zukunft und ihre Verantwortung füreinander. Mit großer Empathie verdichtet die Filmemacherin Joanna Karlberg in ihrer Langzeitbeobachtung die verheerenden Folgen des Klimawandels zu einem intimen Kammerspiel. „Beaches of Shish“ fragt, was uns als Familie zusammenhält, wenn die Welt um uns herum verschwindet.

Kenny is 15, a member of the indigenous Iñupiat community. He lives with his family in Shishmaref, a small city on Sarichef Island off the Alaskan coast. Rising temperatures are melting the pack ice and thawing the permafrost. The island is sinking into the sea with alarming speed. While his father Timothy dreams of fleeing the dismal situation, Kenny silently resists the loss of his homeland. He holds tight to the things that give him security – the hunt, traditional dances, hanging out with his mates, love. When his girlfriend becomes pregnant and his father is diagnosed with cancer, both father and son experience a shift in the way they view the future and their responsibility to each other. With great empathy, director Joanna Karlberg compacts her long-term observational study of the devastating consequences of climate change into an intimate chamber play. “Beaches of Shish” poses the question of what holds a family together when the world around us is disappearing.



Joanna Karlberg studierte Dokumentarfilmregie an Stockholms konstnarliga hogskola. Mehrere ihrer Filme beschäftigen sich mit dem Thema Migration. Ihr preisgekrönter Debütfilm „Josefin & Florin“ (2019), den sie gemeinsam mit Ellen Fiske realisierte, erzählt die Liebesgeschichte zwischen einer alleinerziehenden schwedischen Mutter und einem jungen rumänischen Mann, der in Schweden bettelt.

***Joanna Karlberg** studied documentary film at Stockholm University of the Arts. Several of her films tackle the issue of migration. Her debut “Josefin & Florin” (2019), as co-director with Ellen Fiske, was a documentary love story about a Swedish single mother who fell in love with a Romanian beggar.*

Schweden 2026, 74 Min., engl. OF, engl. UT

R: Joanna Karlberg
K: Gustav Ågerstrand
P: Cecilia Nessen, B-Reel Films

Fr 6.11. 18:45h CS2
Sa 7.11. 19:15h CS1