

HUNDARNA
BURDEN OF JUSTICE

In einer schnittigen Stockholmer Elitekanzlei kämpfen „Power Suits" tragende Anwält:innen für ihre Klient:innen aus Wirtschaft und Gangkriminalität, gleichzeitig aber auch für sich selbst und um ihren Status. Während Oscar es mit der direkten Ansprache an die Rapszene versucht, will die neue Kollegin Tilde mit dem Arbeitstempo Schritt halten. Dabei gerät sie schnell in einen komplizierten und gefährlichen Fall, der Fragen nach der Ethik und den Intentionen der Beteiligten aufwirft. Derweil hat es der erfolgsverwöhnte Sasha mit einem komplexen Vergewaltigungsfall zu tun ... Nach einer Idee des renommierten schwedischen Strafverteidigers und Autors Jens Lapidus erzählt „Burden of Justice" in atemberaubendem Tempo von Korruption, Sich-beweisen-Wollen und der Suche nach der (womöglich gar nicht vorhandenen) juristischen Wahrheit.
Für die der Gerechtigkeit verpflichteten Protagonist:innen wiegt ihr Versprechen, das Recht zu verteidigen, dabei immer schwerer.
Wir zeigen die ersten beiden Folgen der achtteiligen Serie.

In a sleek, elite Stockholm law firm, lawyers in power suits fight for their clients from the worlds of business and organised crime, while simultaneously fighting for themselves and their status. While Oscar tries to make a name for himself by engaging directly with the rap scene, his new colleague Tilde is determined to keep up with the fast pace of work. She quickly finds herself embroiled in a complicated and dangerous case that raises questions about the ethics and intentions of the people involved. Meanwhile, Sasha – spoiled by success – finds himself dealing with a complex rape case... Based on an idea by renowned Swedish criminal defence lawyer and author Jens Lapidus, "Burden of Justice" adopts a breathless pace to tell of corruption, the need to prove oneself, and the search for (possibly non-existent) judicial truth. Though the protagonists are committed to justice, their promise to uphold the law is becoming an increasingly heavy burden.
We're screening the first two episodes of the eight-part series.



Produzent **Nicklas Wikström Nicastro** wurde 1977 in Schweden geboren und verantwortete erfolgreiche Serien wie „Schnelles Geld" und „Paradis City". Das 2015 von ihm produzierte Drama „Ein Mann namens Ove" wurde u. a. mit dem Europäischen Filmpreis geehrt.

*Producer **Nicklas Wikström Nicastro** was born in Sweden in 1977 and has been responsible for successful series such as "Snabba Cash" and "Paradis City". The drama "A Man Called Ove", which he produced in 2015, won the European Film Award, amongst other honours.*

Schweden 2026, 2 x 45 Min., schw. OF, engl. UT

C: Jens Lapidus
R: Lisa Linnertorp
B: Frans Milisic Wiklund
K: Maja Dennhag
D: Björn Bengtsson (Kalle), Arvin Kananian (Sasha), Kit Walker Johansson (Oscar), Tiril Wishman (Tilde)
P: Nicklas Wikström Nicastro, Caroline Landerberg, Strive Stories
WS: DR Sales

Fr 6.11. ***13:00h*** **Koki**
Sa 7.11. ***19:00h*** **CS5**